

CONGRESO ORGANIZADO POR OCARIN:

Los niños dan el ejemplo

- Hijos de exiliados comparten su experiencia con niños que no conocen una verdadera infancia.

Un verdadero éxito constituyó la realización del Segundo Congreso Internacional de Niños hecho por Niños, organizado por OCARIN y que tuvo lugar entre el 15 y 19 recién pasado en la localidad de Padre Hurtado. En él, "la amistad y el compañerismo demostrado por los niños puso en evidencia que, entre ellos, no existen diferencias. Todo transcurrió en un clima de paz y respeto", señaló una de sus organizadoras, Ruth Baltra.

Las conclusiones —aún en elaboración al cierre de nuestra edición— mostraban sin embargo, la responsabilidad con que los pequeños abordaron temas tan serios como el de los derechos de los niños, en especial en una sociedad donde su situación reviste formas dramáticas.

En la oportunidad, los niños y jovencitos discutieron, a través de talleres, sus derechos y la forma de convivir en la paz y el respeto mutuo. A la vez mantuvieron actividades artístico culturales y juegos de recreación. Todo ello, bajo el alero de un grupo de funcionarios y profesionales de OCARIN (Organización Nacional de la Cultura y el Arte Infantil), pero realizado por ellos mismos.

"Quedó en evidencia, continuó Ruth, que el niño chileno, al menos el del sector poblacional, no tiene infancia; ellos piensan como adultos y enfrentan sus vivencias como tales. "Añadió que los testimonios presentados durante la reunión internacional prueban lo anterior. "Situaciones dramáticas, en las que niños, de 6, 9, 10 años contaron sus experiencias, con tanta amargura", dijo.

Estos hechos, sin embargo, no amilanan a esta infancia que sacando fuerzas de flaqueza, y con la ayuda de algunas instituciones humanitarias, muestra un aspecto positivo. Al menos es lo que mostraron los niños en la inauguración del congreso, en el Teatro Cariola, el día lunes 15. Risas, aplausos y canciones fue el tenor de un local atiborrado de peques, en un verdadero día de fiestas.



Con las manos enlazadas, niños y jóvenes invitan a la unidad y a la paz.



Mariana Bettanin, argentina, cuenta cómo le quitaron documentación y dibujos, en la aduana, a su llegada a Chile.

HABLAN HIJOS DE EXILIADOS

Si bien el congreso internacional estuvo a punto de ser clausurado y convertido en nacional, por la eventual inasistencia de los delegados extranjeros, porque los gobiernos de los países en los que residen pidieron garantías para los asistentes, finalmente se realizó como tal. Niños provenientes de Suecia, Noruega, Alemania, Inglaterra, Argentina y otros asistieron al mismo.

Franklin Roach, 11 años, nacido en Chile pero residente en Inglaterra, dice con un inequívoco acento extranjero que está muy contento de visitar su país y que los niños chilenos "son más alegres que los ingleses".

Mariana Bettanin, 11 años, argentina está también feliz de conocer Chile aunque pasó susto en la aduana "cuando me quitaron documentos que traía de mi país y dibujos para mostrar a los niños chilenos". Marcelo Navarro, de Suecia, 11 años, desearía volver a Chile, "pero no puede porque sus padres no pueden regresar".

Cartelera del Fortín



La Ley de la Calle. Filme de Francis Ford Coppola sobre dos hermanos, líderes de pandillas juveniles; la visión de Coppola es realista y también onírica, en especial el personaje Mickey Rourke, el "Muchacho de la motocicleta". También con Matt Dillon (en la foto) y Dennis Hooper. Normadie.

CINE ARTE

El Conventillo, La Comadre Lola, con Bélgica Castro, José Soza (en el inolvidable rol del Maricón Humberto), Tomás Vidiella, Anita Klesky, Alejandro Cohen.

CINE COMERCIAL

Los gritos del silencio, relato de un periodista norteamericano y uno cubano y sus respectivas experiencias con el Khmer Rouge. (reposición):

Cosecha de ira, con Sam Shepard y la muy buena actriz Jessica Lange (reposición): Una familia campesina de Estados Unidos.

Camila, excelente filme argentino sobre un episodio de la historia del vecino país que fue largamente acallado. Este relato de un amor prohibido es contado con talento y delicadeza. Muy buenas interpretaciones de Susú Pecoraro (actriz argentina) e Imanol Arias (vasco) en los roles protagónicos, y también de Héctor Alterio y Mona Maris.

TEATRO

Camilo Henríquez, Lo crudo, lo cocido, lo podrido, de Marco Antonio de la Parra, muy interesante reposición en esta temporada de repertorio del grupo imagen, con ocasión de su décimo aniversario. Esta

EN ESCENA

IDEAS ANALOGAS. En el filme Camila, cuya historia transcurre a mediados del siglo pasado durante la dictadura de Rosas, en Argentina, hay una frase que lo dice todo. Una autoridad gubernamental, tras la fuga de la pareja de protagonistas, pronuncia una frase que reza más o menos así: "No vuelva ni un gorrion en el territorio, sin que lo sepa el Gobernador..." La frase recuerda, casi calcada, otra oración dicha hace un par de años: "En Chile no se mueve ni una hoja si yo no la muevo..." Similitudes. Curiosamente, en general el público del teatro no relaciona ambos personajes. ¿Tan mala memoria tenemos?

A NUESTROS AMIGOS

El año pasado —obviamente antes del prolongado silencio de esta página debido a razones de estado de sitio— las organizaciones populares, zonales, sindicales solían enviarnos información acerca de sus actividades culturales. Queremos volver a reanudar este contacto regular y permanente. Esta cartelera y esta página tienen sus puertas abiertas...

obra fue montada por la Universidad Católica, pero el estreno fue revocado 24 horas antes. Las razones (religiosas, políticas, semánticas?) no fueron explicitadas. Imagen y Gustavo Meza la estrenaron algunos meses después. Hoy, el elenco está compuesto por Juan Cuevas, Teresón Ferrada, Coz Rudolph, Sergio Madrid y Aicy Zoso.

Camión Negro. La lección de Jones, con Guillermo Pérez, Patricia McKay, Adolfo Aro. Un profesor aparentemente cuerdo da una lección a su entusiasta pupila, y tanta sabiduría resulta ser muy nefasta.

Gala. Dónde está la Jeannette de Luis Rivano, con Rebeca Ghigliotto, Myriam Palacios, Gabriela Medina, Fernando Parra, Jaime Azócar. Drama de un hombre de boleros y su mujer artista.

MIMOS

Casa Kamanindí (A. P. 935, sólo jueves (20 horas) La pasión según Santa Alejandrina, de Tilusa. Mimo-canto-poesía.

MUSICA

Café del Cerro, Sol y lluvia, recital "Como más vida". Música urbana con raíces en el folclore mapuche. Este grupo, además, lanzará en esta ocasión su primer cassette, del mismo nombre que este recital.