

"LA FUERZA DEL CAMBIO"



Participación  
Protagonismo y  
Democracia

LISTA D

## INTRODUCCION

Cualquier estructura compuesta por partes, funciona bien cuando por un lado sus partes están en buenas condiciones y otro, cuando logran coordinarse en forma óptima.

En un humano, por ejemplo, si un órgano está enfermo, si consume los nutrientes de otro, o si la sangre no es bien distribuida a todos sus sistemas, la persona enferma.

Una Universidad es una estructura compuesta por partes: Las personas. Estas personas, asumiendo distintos roles, son los responsables de que la estructura "Universidad" logre existir.

Sentimos que en esta Universidad no se ha asumido la importancia de cada una de sus partes: algunas funcionan mal, otras no funcionan, y las que funcionan, no se coordinan:

¡Esta Universidad está enferma!!  
nosotros, trabajando en equipo, queremos proponer soluciones a los síntomas que pensamos, son los más graves:

### **1. Coordinación con las Sedes de la U.C.**

Si bien las sedes de provincia son dependientes administrativamente de Casa Central, los recursos y preocupaciones para con ellos son deficientes.

A su vez, la Federación de Estudiantes nunca se ha preocupado realmente por la situación de estos alumnos.

Proponemos un Primer Encuentro con las sedes afín de desarrollar un programa conjunto de trabajo.

## 2. Vocalía de "Promoción Universitaria".

Es época de cambio en nuestra Universidad; —se pone fin a los rectores delegados— y es tiempo de repensarla ¿Sabemos que es una U en democracia, su rol social de extensión e investigación, en fin **qué es un ambiente universitario?**

Requerimos de instancias de reflexión en las que no podemos trabajar solos. Necesitamos el aporte de los **académicos y los funcionarios** para tener respuestas concretas a este gran desafío.

## 3. Trabajos Voluntarios

La realización paralela de estos trabajos por parte de la FEUC, los gremialistas, y la izquierda, ha creado una falta de participación real de los estudiantes.

Proponemos que sea el Consejo de Presidentes quién decida la realización de estos trabajos. Para lograr su desarrollo efectivo se hace necesario que los Centros de Alumnos se comprometan

a aportar en la función que le es más propia profesionalmente, al desarrollo de programas de salud, construcción, educación, promoción social, asistencia judicial, etc. . . y además que estos trabajos se coordinen con las sedes de provincia.

#### 4. Democratización de FEUC

Cuando recuperamos la FEUC el año '85 se heredó la misma estructura y estilo de trabajo de las federaciones gremialistas. Esto determina el poder universal del presidente, lo que ha debilitado el desarrollo del estamento intermedio.

Se requiere entonces:

- a. Un poder de decisión real para el Consejo de Presidente.
  - b. Para una mayor armonía. Destinar fondos a las vocalías que presentan proyectos en concursos públicos, supervisados por comisiones, con la participación de académicos.
  - c. Los consejeros deben contar con una función específica en el organigrama de la federación (al final del período entregará cuenta pública del trabajo realizado).
5. Autonomía y funcionamiento de los Campus

**Jefes de Campus:** Hoy son designados por preferencias políticas. Proponemos, que su elección sea democrática, organizada por los Centros de Alumnos y ratificada por la directiva.

**Coordinadora de Campus:** Deben solucionar problemas específicos y organizar actividades propias.

6. La Federación debe entregar **cuenta pública** ante el Consejo de Presidentes de su gestión financiera trimestral y los proyectos de las vocalías.

7. **Ayuda económica a Centros de Alumnos**

Es necesario que los Centros de Alumnos sin financiamiento directo tengan acceso a éste mediante la presentación de proyectos a la FEUC.

8. **Vocalía de Derechos Humanos**

No sólo tenemos que asumir el grave daño hecho a la Universidad, por la constante violación a los Derechos Humanos sino repararlo.

Las circunstancias en que ocurrieron estos atropellos deben ser conocidos. Tenemos que luchar por la verdad para que se haga justicia.

9. La sociedad ha entregado a la Universidad la función de promover las expresiones de

la cultura. Constatamos que en estos 15 años la intervención ha reducido al mínimo este deber.

Es necesario volver a hacer de la Universidad un eje central del quehacer cultural nacional, motivando la realización de exposiciones, cursos, talleres, festivales de cine, video, etc.

### "LA FUERZA DEL CAMBIO"

1. OMAR HERNANDEZ (MEDICINA)
2. MAURICIO VERGARA (TEOLOGIA)
3. VERONICA CHAPARRO (DISEÑO)
4. LEONEL MONTES - LEO (CONST. CIVIL)
5. MARCELO CASTILLO (DERECHO)
6. GABRIELA LANKIN-COCA (BIOLOGIA)
7. CRISTIAN SOTOMAYOR - WARY (PERIODISMO)
8. BASILIO CHRISTOFOROU - BACHO (HIST. Y GEOG.)
9. CECILIA CORBALAN (PERIODISMO)
10. JORGE MESIAS (PSICOLOGIA)
11. MARIE THERESE HOLL-MARIJEN (CASTELLANO)
12. JAVIER LOPEZ (PSICOLOGIA)

PARTICIPACION  
PROTAGONISMO Y  
DEMOCRACIA

L I S T A D

WATER100 1038.

800000-000007-000008