

SOLIDARIDAD

Museo de la
Resistencia
Salvador Allende.

Para colaborar con el Museo de la Resistencia Salvador Allende, hemos organizado esta primera exposición en la cual — por limitaciones de tiempo y espacio — no participa más que un grupo limitado de artistas.

Algunos, que ya participaron en muestras de Solidaridad en otros países, no están aquí presentes. Es el caso de Eduardo Ramírez Villamizar, Luis Caballero, Darío Morales y varios otros.

JUAN ANTONIO RODA

Manuel Camargo
Alejandro Obregón
Jorge Elías Triana
Augusto Rendón
Pedro Nel Gómez
Manuel Hernández
Edgar Negret
Enrique Grau
Santiago Cárdenas
Juan Cárdenas
Jim Amaral
Beatriz González
María de la Paz Jaramillo
Pedro Alcántara
Antonio Barrera
Lucy Tejada
Hernando Tejada
Feliza Bursztyn
Ana Mercedes Hoyos
Luciano Jaramillo
Alfredo Guerrero
Cecilia Delgado
Mariana Varela
Humberto Giangrandi
Leonel Góngora
Alvaro Barrios
Luis Paz
Antonio Roda
Rodolfo Velásquez
Oscar Muñoz
Clemencia Lucena
Carlos Granada
Teresa Cuéllar
Ever Astudillo
Gustavo Zalamea

Taller Causa Roja
Nirma Zárate Diego Arango
Gonzalo Posada
Angel Loockart

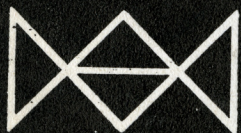
El Museo de la Solidaridad debía funcionar, en Chile, con Allende vivo. Se lo creó en 1972, entregándole la dirección a Mario Pedrosa, quien en el acto consiguió donaciones tan importantes como las de Miró, Tamayo, Moore y Tapiés.

Para nuestra vergüenza y desgracia, el Museo de la Solidaridad es hoy día un continuo homenaje, simultáneamente rendido en diversas partes del mundo, a Salvador Allende muerto, asesinado por la dictadura sombría que se apoderó de Chile destruyendo a un pueblo que por vez primera, en elecciones libres, había conseguido un gobierno popular.

Le corresponde a este Museo expresar ahora que nuestra conciencia sigue alerta, vigilando a los asesinos. Estar atentos, denunciar los crímenes que se cometen día tras día, no olvidar ni uno solo de los anteriores, acompañar simbólicamente a los que luchan, a los que mueren de hambre, a los que solo sostiene la confianza de que algún día terminará la pesadilla: a los que alienta la esperanza de que la justicia caiga tarde o temprano sobre los criminales: a los que confían en que alguna vez se restituya la voluntad popular: a ellos se dirigen las exposiciones periódicas de los Museos de Solidaridad.

Esta solidaridad no es patrimonio de ningún partido ni grupo político: va de hombre a hombre, de hombre a salvo a hombre en peligro. Que los artistas manifiesten públicamente su solidaridad con Chile, prueba que se sienten involucrados y que, como gente libre, previenen contra la escalada del fascismo. Ellos nos recuerdan que nadie tiene derecho a vivir en paz mientras las dictaduras salvajes sigan impunemente cometiendo sus asesinatos.

MARTA TRABA



Museo de Arte Moderno de Bogotá.
Octubre - Noviembre de 1976.

**En la muestra participan
también los artistas**

Olga Amaral

Virginia Amaya

Diego Mazuera

Carlos Rojas

Phanor León

Omar Rayo

**Por un error de
coordinación no
quedaron incluidos
en la lista.**