



# SOLIDARIDAD

Museo de la  
Resistencia  
Salvador Allende.

Para colaborar con el Museo de la Resistencia Salvador Allende, hemos organizado esta primera exposición en la cual — por limitaciones de tiempo y espacio — no participa más que un grupo limitado de artistas.

Algunos, que ya participaron en muestras de Solidaridad en otros países, no están aquí presentes. Es el caso de Eduardo Ramírez Villamizar, Luis Caballero, Darío Morales y varios otros.

JUAN ANTONIO RODA

Manuel Camargo  
Alejandro Obregón  
Jorge Elías Triana  
Augusto Rendón  
Pedro Nel Gómez  
Manuel Hernández  
Edgar Negret  
Enrique Grau  
Santiago Cárdenas  
Juan Cárdenas  
Jim Amaral  
Beatriz González  
María de la Paz Jaramillo  
Pedro Alcántara  
Antonio Barrera  
Lucy Tejada  
Hernando Tejada  
Feliza Bursztyn  
Ana Mercedes Hoyos  
Luciano Jaramillo  
Alfredo Guerrero  
Cecilia Delgado  
Mariana Varela  
Humberto Giangrandi  
Leonel Góngora  
Alvaro Barrios  
Luis Paz  
Antonio Roda  
Rodolfo Velásquez  
Oscar Muñoz  
Clemencia Lucena  
Carlos Granada  
Teresa Cuéllar  
Ever Astudillo  
Gustavo Zalamea  
Taller Causa Roja  
Nirma Zárate Diego Arango  
Gonzalo Posada  
Angel Loockart

El Museo de la Solidaridad debía funcionar, en Chile, con Allende vivo. Se lo creó en 1972, entregándole la dirección a Mario Pedrosa, quien en el acto consiguió donaciones tan importantes como las de Miró, Tamayo, Moore y Tapiés.

Para nuestra vergüenza y desgracia, el Museo de la Solidaridad es hoy día un continuo homenaje, simultáneamente rendido en diversas partes del mundo, a Salvador Allende muerto, asesinado por la dictadura sombría que se apoderó de Chile destruyendo a un pueblo que por vez primera, en elecciones libres, había conseguido un gobierno popular.

Le corresponde a este Museo expresar ahora que nuestra conciencia sigue alerta, vigilando a los asesinos. Estar atentos, denunciar los crímenes que se cometen día tras día, no olvidar ni uno solo de los anteriores, acompañar simbólicamente a los que luchan, a los que mueren de hambre, a los que solo sostiene la confianza de que algún día terminará la pesadilla: a los que alienta la esperanza de que la justicia caiga tarde o temprano sobre los criminales: a los que confían en que alguna vez se restituya la voluntad popular: a ellos se dirigen las exposiciones periódicas de los Museos de Solidaridad.

Esta solidaridad no es patrimonio de ningún partido ni grupo político: va de hombre a hombre, de hombre a salvo a hombre en peligro. Que los artistas manifiesten públicamente su solidaridad con Chile, prueba que se sienten involucrados y que, como gente libre, previenen contra la escalada del fascismo. Ellos nos recuerdan que nadie tiene derecho a vivir en paz mientras las dictaduras salvajes sigan impunemente cometiendo sus asesinatos.

MARTA TRABA



Museo de Arte Moderno de Bogotá.  
Octubre - Noviembre de 1976.

**En la muestra participan  
también los artistas**

**Olga Amaral**

**Virginia Amaya**

**Diego Mazuera**

**Carlos Rojas**

**Phanor León**

**Omar Rayo**

**Por un error de  
coordinación no  
quedaron incluidos  
en la lista.**