

copie
Paris 31-1-1981
Unesco

M A I S O N D E L ' U N E S C O

Concert du 30 janvier 1981

en l'honneur d'Adolfo PEREZ ESQUIVEL, Prix Nobel de la Paix

PROGRAMME

Colette COMDY, soprano
Andrès WHEATLEY, piano

Xavier MONSALVATGE

"5 chansons nègres"

- . Cuba dentro de un piano
- . Punto de Habañera
- . Chévere
- . Canción de cuna para dormir a un negrito
- . Canto negro

Jacqueline MÉFANO, piano
Renaud FRANÇOIS, flûte

Bruno DUCOL

Sonate opus 3 n° 2
pour flûte et piano
(création de la nouvelle
version)

Bruno Ducol est un jeune compositeur né en 1949, qui a étudié la musicologie et la philosophie avec Olivier Messiaen au Conservatoire National Supérieur de Paris.

"... La sonate pour flûte et piano de B. Ducol, écrit Antoine Tisné, composée d'un seul tenant, se caractérise par l'alternance et l'opposition de "dynamiques" variées ; elle permet au compositeur d'exploiter avec bonheur les ressources offertes par l'alliage des deux instruments (timbres et couleurs)".

Angel et Isabel PARRA

Musique du Chili et de l'Amérique latine

ENTR'ACTE

Quatuor LOEWENGUTH

BEETHOVEN

Quatuor en mi bémol, op.74,
dit "Les Harpes"

- . poco adagio - allegro
- . adagio ma non troppo
- . presto
- . allegretto con variazioni

Théodore PARASKIVESCU,
piano

DEBUSSY

3 Préludes :

- . Brouillards
- . Feuilles mortes
- . Puerta del Vino

Colette COMOY, soprano

Roland DYENS, guitare

Amanda GUERRERO
ESQUIVEL

"Chansons de style
populaire"
sur des poèmes de C.A.Débole

"Zoo de mon coeur"

- . Mañana con garza y tero
- . Papagayo

Intermède par R. DYENS interprétant une de ses oeuvres : "Saudade n° 3"

- . Nacurutú
- . Cigarra

Compositeur et pianiste, l'Argentine Amanda Guerrero Esquivel a fait ses études musicales à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de l'Université Nationale de La Plata, puis s'est perfectionnée auprès de maîtres réputés. Elle a donné de nombreux concerts, publics ou radiodiffusés, dans la capitale et en province.

-:-:-