



DIBUJOS Y GRABADOS

Ven : sube a la altura de mis ojos/ y extasiémonos mirando/ la claridad de las anchas aguas/ unguidas de sal y de trabajo/ ven . y no te asustes de la horripilante forma/ de mi cabeza abandonada/ que la arena es testigo/ de lo que guardé en ella/ cuando aún la habitaba.

O. Riffo

Rostros desconocidos y enigmáticos nos observan desde los dibujos de Chago, con sus tenues colores, la carencia de algunos de sus elementos, lo sintético de su composición y la expresión tan especial en sus formas, hace que estos Rostros por sí solos comuniquen al espectador el reflejo de la realidad del hombre de nuestra época.

TOME, verano de 1934

Chamy