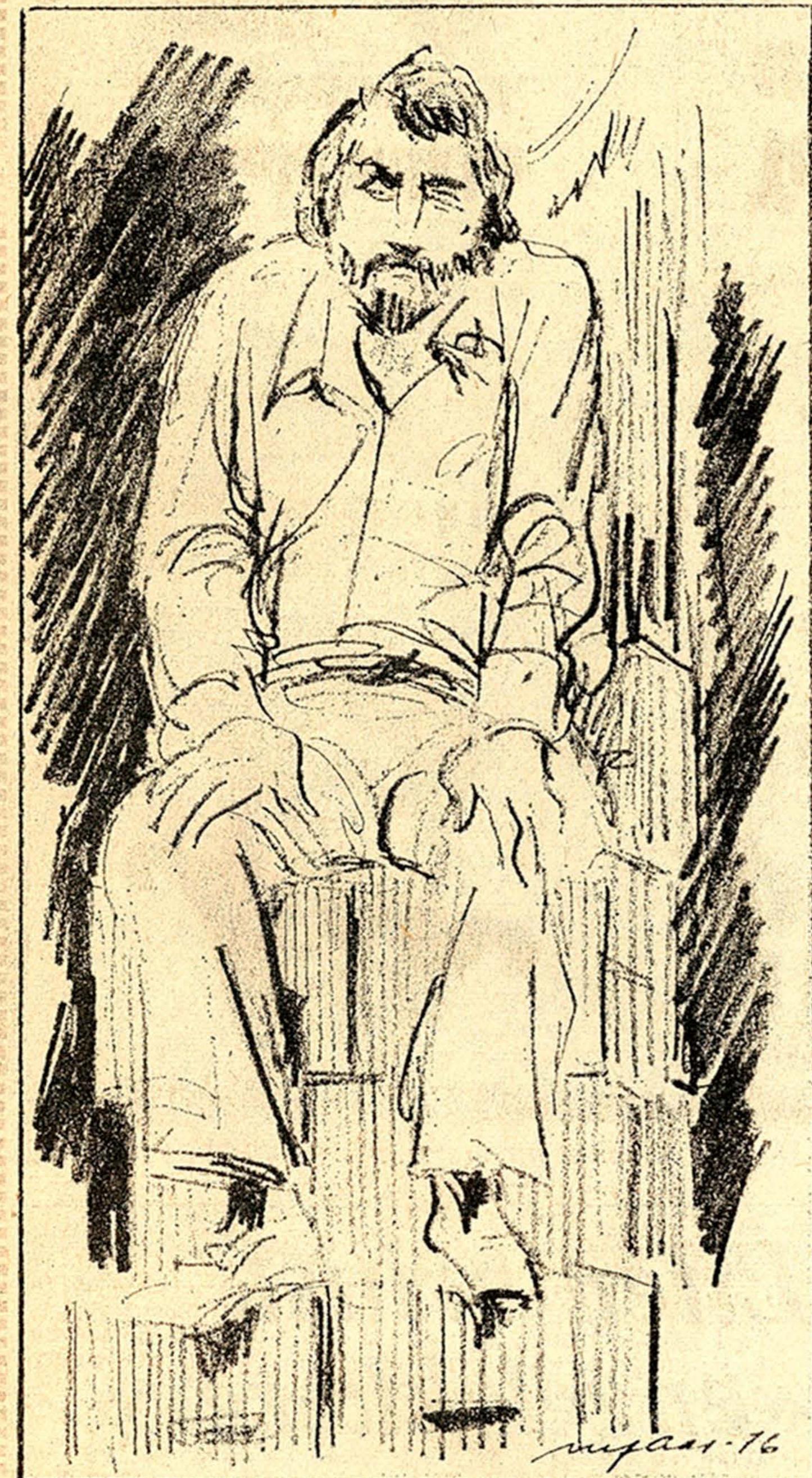


Centralteatret

Waliskisk vårdøgn



Fra Theatre of Wales' gjestespill med Dylan Thomas' «Under Milkwood» i Centralteatret igår aften. Huw Ceredig som fortelleren. Thomas hørte dem.

Tegning Ulf Aas.

Det er snart 20 år siden Folkeatretet vakte furor med sin spennende fremførelse av «Milk Wood» av Dylan Thomas, dette merkelige diktverk som gir et slags poetisk tversnitt av den walisiske hverdag og likevel — i Inger Hagerups gjendiktning — kunne virke hjenlig også for oss.

I dag blir stykket spilt på Centralteatret, i originalutgave så si. British Council har i samarbeid med Den norske Bokklubben hentet hit «Cwmni Theatre Cymru» som nærmest er et uoffisielt riksteater i Wales. Det ble grunnlagt i Cardiff i 1962, men har nå hovedbase i Bangor. Ensemblet oppfører vanligvis walisiske skuespill, men også engelske, moderne og klassisk dramatikk oversatt til walisk. Denne gang er teatret på turne på kontinentet med sin verdensberømte landsmannslike verdenberømte drama — og spiller det på engelsk.

Dylan Thomas skrev stykket først som horespill. Teksten fordeles han på bortimot et halvt hundre stemmer. Theatre of Wales mestrer oppgaven med bare åtte skuespillere. Til gjengjeld har de nok å bestille både sammen og hver for seg, men i Malcolm Taylors gjennomført skrue og kultiverte oppsetning spilles ikkevel mesterskiften vanstrengt. Alt har sin tid i denne samferdige forestilling som er blitt både beskjedne og storslått — elskerne har sin tid og hatet, sorgen og lykken — og det siste andredag. Instruktoren har utarbeidet en smidig form som snart er lyrisk snart ironisk. Ensemblet veksler behendig fra Kabaretkunst til intiimportrett. I denne levende menneskeskildring er alle iakttagelser åpenbart lokalt walisiske, men samtidig lett å oppleve som tidless og stedlose. De gjesteende kunstneres skaper en stor teaterverden. Det er virkelig livets stemmer de henter ut av scenens nattemørke.

Osa.

TELEMARK: Bolkesjø, 4, 20 cm, varierende, Gautefallheiene, 0, 15 cm, varierende, Haukelifjell minus 3, 40 cm sive, iset, Norefjell, plus 1, 35 cm, fint, Blefjell, 0, 20 cm, iset, Kongsvinger, minus 2, 25 cm, iset, Gjøvik ikke meldt, Synnfjell ikke meldt.

OSTERDALEN: Atna, minus 7, 80 cm, fint, Os, minus 9, 110 cm, skare. Rana ikke meldt, Tyntset minus 4, 50 cm, silkeført.

GUDBRANDSDALEN: Lillehammer, byen, minus 4, 25 cm, ist, Lillehammer, fjellet, minus 5, 90 cm, skare. Peer Gynt-hotelene, minus 3, 45 cm, varierende. Ringebufljet, minus 5, 60 cm, iset, Rondane, Mysuseter, Hovringen, minus 8, 60 cm, varierende, Jotun-

Vær og FØRE:

heimen øst, Våga, Lom, minus 2, 60 cm, fint, Dområ, 0, 110 cm, fint, Bjordal, minus 1, 180 cm, fint.

VALDRES: Fagernes-området, minus 5, 50 cm, skare, Beitostølen, Bygdin, minus 2, 60 cm, skare, Fillefjell, 0, 200 cm, varierende, Tyin-Eidsbugarden, minus 3, 300 cm, varierende.

TRONDHEIM: Oppdal 2, 175 cm, varierende, Røros, 0, 90 cm, fint.

NORD-NORGE: Saltfjell ikke meldt, Finnmarksvidda ikke meldt.

HALLINGDAL: Golfsjellet, Gol, skjærs, minus 5, 60 cm, fint, Hemselv ikke meldt, Nesbyen ikke meldt, Al-Bergsø-området ikke meldt, Geilo, minus 5, 40 cm, fint, Finse minus 9, 400 cm, lost.

„Kennedys barn“ på Teaterloftet

Anmeldt av Martin Nordvik

Selv om stykket heter «Kennedys barn», er det naturligvis ikke Kennedys barn det dreier seg om i Trondelag Teaters nye oppsetning på Teaterloftet. Og ekspresidentens eventuelle forbundelse med Marilyn Monroe er ikke årsaken til at nettopp hun figurerer på teaterets plakat og programmslag. Men ganske fiktiv har forfatteren Robert Patrick koblet disse toppfigurene og mytene om dem sammen som symboler på en tid — 1960-årene — da en ny generasjon startet sitt voksnede med optimisme og pågangsmot. I «Kennedys barn» forteller føremannen for denne generasjonen sin bedryvige historie.

Nettopp bedøvelig er ordet — i hvert fall hvis man skal tro Robert Patrick — for disse fem er sorgsamt redusert og dessilusjonert. Det er felles for dem. Ulik oppfatter de sin egen innsats gjennom dette 10-året. Noen mener å ha syn i sin rolle så godt det lot seg gjøre, andre er mer kritiske i sin selrvansaksje. Et vesentlig trekk er det også at de alle har mistet troen på hverandre. Det venner alle blittet innovene og bakover i stedet for å kommunisere om dagens problemer.

I Patricks skuespill understrekkes dette siste ved at hele stykket består av monologer. De fem på scenen snakker hele tiden ut i luften — for hverandre — og innimellom blir dette en absurd effekt midt i den realistiske rammen. En stund virker dette bra, men opplegget forhindrer at stykket får stigning, og da skal det godt gjøres å unngå monoton og kjedosomhet. Akkurat på dette punkt har ikke regidebuterende

Trond Lie funnet effektivt mottekk.

Uten dialog så står seg med

A la fem solister spille variasjoner over samme tema, og det er vel og bra, men man savner en samlende rytm, en felles puls, som kunne gi stykkets sorgnødige grunntone større gjennomslagskraft.

En slik helhetssirkning ville ha understreket stykkets effekt som tidsbilde, og det er vel nettopp det Patrick har villt lage. Nå skjer naturligvis ikke det ved hjelp av bare fem figurer, samme hvor karakteristiske de er. Man kan bl. a. diskutere om de fem utvalgte er de mest representative for epoken, men det har liten interesse all den stund de fungerer utmerket som symptomer på 10-årets livsform. I den individuelle skildringen har regissør og skuespiller gjort godt arbeide og møtet med dem fremkommelangt et gjennomkjempelets øyeblikk.

De fem resignerende personene

framstilles av Ragnhild Solberg,

Gori Mathisen, Thomas Fasting,

Mona Jacobsen og Leif Jacobsen.

Et pluss for spillet betegner de to

siste fordi de sterkeste erne de gy

rigre greier å bryte monotonien og

live opp i den nokså triste stemning

som råder i det troverdig

bakteriørt scenograf Ida M

Fredriksen har laget.

I forbindelse med USA's 200-års jubileum lær vil kronprins

Harald og kronprinsesse Sonja

reise til New York mandag 28.

juni. Under oppholdet i USA

vil kronprinsparet besøke Phi-

ladelphia, Washington og New

York. Kronprinsen og Kron-

prinsessen kommer tilbake til

Oslo torsdag 6. juli.

Troll og

tussar» i BUL

Leikarringen i Bondeungdoms-

laget vil i kveld med programmet

«Troll og tussar i BUL» holde

trolltradisjonen i hevd. Det blir

en festkveld med servering av

kaffe og litt å bite i. Trollene og

tussene er å finne i Teatersalen,

Bondehuset, Rosenkrantz gate

8. 11.30.

Aftenutgaven: Til mand.

innen lørd. kl. 13.00. Til tirsd-

ørd. innen dagen før kl. 15.30.

FOR STILLINGMARKEDET

må annonsen som skal settes i

Aftenposten innleveres minst

2 virkedager før innrykning.

Vanlige innleveringsfrister

for rubrikannonser:

Morgenposten: Til mandag

innen fredag før kl. 16.30.

For stillingmarkedet

må annonsen som skal settes i

Aftenposten innleveres minst

2 virkedager før innrykning.

Forlægtsminister er en mann av ja

ord. Men han bruker dem ofte.

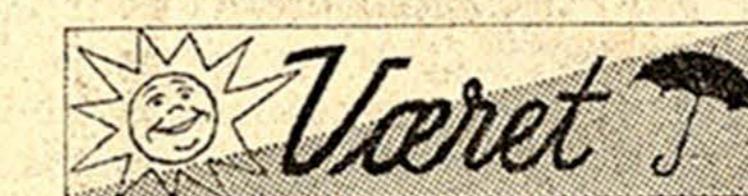
Sorry

E. Trollhaugens Tass.



Når myndighetene hemmeligholder arrestasjoner og nekter å gi opplysninger om hvorfor folk holdes fanget, er dette for å gi juntaens undertrykkesapparat frie hender til å torturere dem på ubestemt tid og til med to livet av dem med tortur, hevet Atenas Caballero i sin vitnesforklaring for Chilehøringen igår. Hennes to svigersoner er forsvunnet. (Foto: John Myhre).

Pent ut på dagen, kjølig



Ostlandet og Oslo får pent vær i dag. Delvis skyet, senere lett-skyet vær, pent fra ettermiddag til natt.

Værmelding igår kl. 22:

Ingen nedbør på Blinderen sist

dagen. Siste 30 døgn 6 mm, normalt

25 mm. Maksumstemperatur

i dag var 6.4. Temperatur

kl. 19 var 3.0, normalt 3.3.

VÆRVARSLER SOM GJELDER

TIL NATT TIL TORSdag:

Jyske rev, Skagerrak, kysten

Lindesnes — Stavern og Ytre

Øresfjord: Torsdag stiv kuling

vestlig, senere nordlig kuling,

minndike utover dagen, enkelte

regnbygner til havs. Delvis skyet

oppdøvsvær på kysten.

Indre Agder: Torsdag vestlig

bøs, lettere vær bortsett fra enkelte

snøybygner i vestlige og nordlige

fjelltrakter. Oppdøvsvær og

tildeles pent vær i østlige trak-

ter. I landet overvende

pent vær. Det ventes bare mindre temperaturendringer i pe-

riodene.

Temperaturer:

Høyeste maksimumstemperatur, 8 grader, ble målt på Gvarv.

Laveste, +5 grader, hadde Midt-leger i Hordaland. Laveste mini-mustumstemperatur, +23 grader, ble målt natt til onsdag flere steder på Finnmarksvidda. For-ovrig hadde Bergen 4 grader og lett regn. Trondheim hadde 3 grader, delvis skyet. Bodø hadde 3 grader og snøbygner, og Tromsø 2 grader, pent.

Maksimumstemperatur og vær

i noen europeiske byer igår:

Oslo 6, delvis skyet. Stockholm 7, pent. København 6, lett regn.

Helsingfors 5, pent. Reykjavík +1, pent. London 15, delvis

skyet. Brussel 13, skyet. Paris 18, pent.

Hamburg 12, skyet. Berlin 13,

skyet. Wien 16, pent. Geneva 16,

pent. Zürich 17, pent. Warszawa 6, skyet. Moskva 5, skyet. Lisboa 24, pent. Madrid 26, pent. Mar-

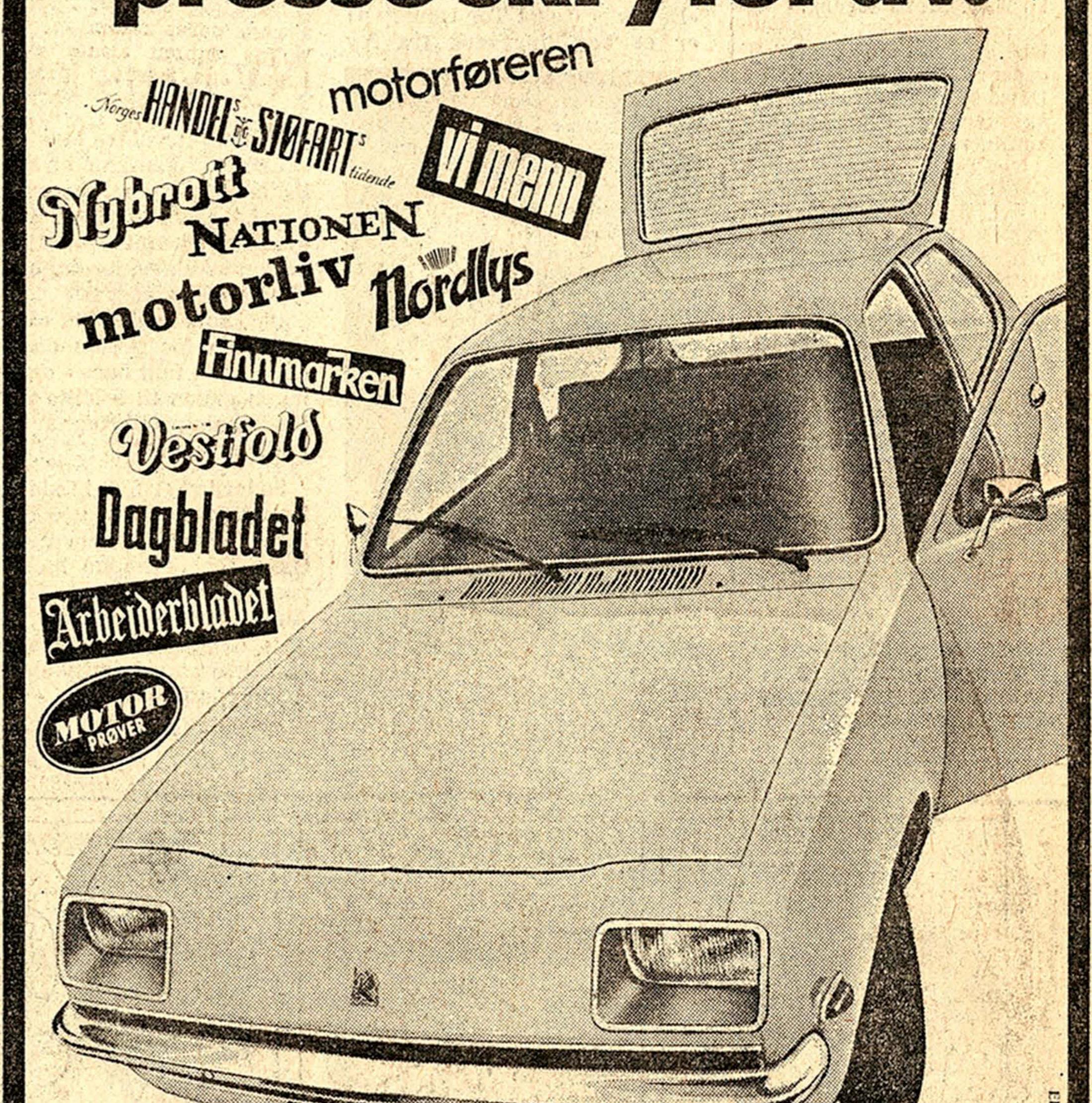
seville 21, pent. Malaga 20, pent.

Roma 17, pent. Athen 17, pent.

Palma 19, pent. Las Palmas 23,

pent.

**Idag skal du prøve
den bilen norsk
presse skryter av.**



SORRY

IDAG