

# Nueva Galería

## “Paulina Waugh”

En el barrio que rodea al cerro San Cristóbal se levanta una antigua casa de dos pisos, donde funciona la galería de arte “Paulina Waugh”. Con dos meses de funcionamiento, la galería ha realizado una muestra de escultura, otra de pintura y, recientemente inaugurada, se encuentra una exposición de imágenes en lana, a cargo de Beatriz Ortiz de Zárate.

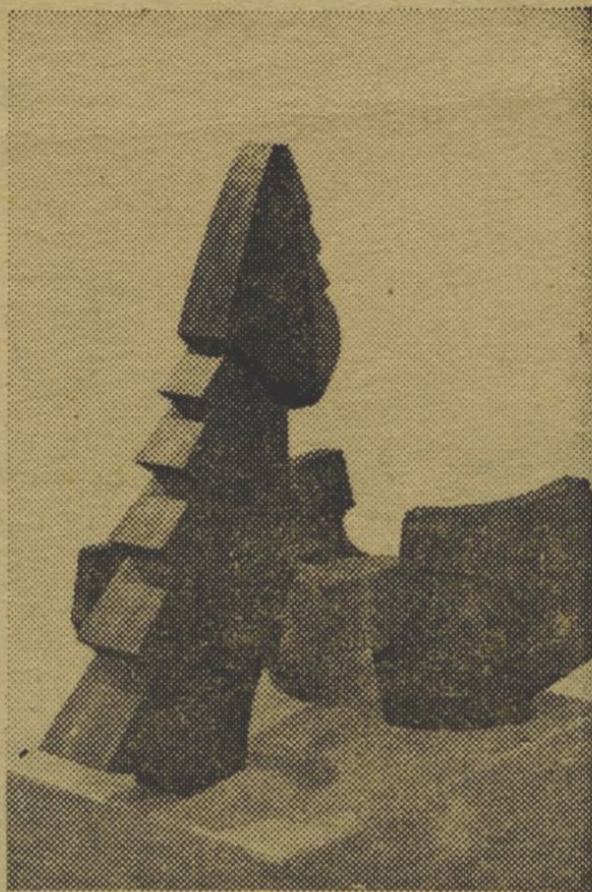
En escultura, participaron seis escultores, entre estos algunos jóvenes y otros ya consagrados. Ellos fueron Jaime Antúnez, Francisco Gacitúa, Gaspar Galaz, Félix Maruenda, Fernando Undurraga y Raúl Valdivieso. Este último, cuya obra es conocida ampliamente tanto en Chile como en el exterior y que pronto realizará una muestra en Madrid de sus últimos trabajos; Antúnez, con obras en Estados Unidos y Europa, y Félix Maruenda, cuyo trabajo ha sido también valorado tanto en Chile como en el exterior, son los más destacados.

La exposición de pintura contó con la participación de tres pintores jóvenes y un nombre ya consagrado: Ricardo Irarrázaval, con obras expuestas en muchos países y que el año último ganó el primer premio de pintura en la Colocadora Nacional de Valores. Sergio Sosa, profesor de pintura de la Universidad Católica y director del taller de pintura de la galería “Paulina Waugh”, junto a dos nombres que, a pesar de su juventud, se destacan en la plástica chilena: José Ignacio León y Benito Rojo.

En cuanto a “Visiones plásticas en lana”, de Beatriz Ortiz de Zárate, que constituye su primera muestra al público, se compone de 12 cuadros de hondo contenido poético, obteniendo el máximo partido del material que ocupa, desarrollando temas sugerentes en torno a visiones oníricas y ensueños.

La línea general que ha asumido “Galería Paulina Waugh” es la de enfrentar valores jóvenes junto al trabajo de artistas consagrados, para promover a los nuevos creadores nacionales.

Como novedad, dentro del esquema tradicional de trabajo de las galerías



de arte en Chile, esta galería ha abierto sus puertas a otras expresiones artísticas, y es así como está auspiciando la publicación de algunos textos de poesía. Hay dos libros que aparecerán en estos días: “El jardín de las palabras”, del poeta Jonás; y “Lobos y Ovejas”, del poeta Manuel Silva, cuya presentación está pensada para los primeros días de agosto.

Aparte de las exposiciones, funcionan también algunos talleres, en días de semana. Sergio Sosa dirige el taller de dibujo y pintura; Vilma Hanning, el de escultura; y Jonás, el de poesía. Permanecen abiertas las inscripciones para estos tres talleres en la secretaría de la galería, en la calle Siglo XX 192.

Su directora, Paulina Waugh, considera que “la labor de la galería es de gran importancia dentro del ámbito cultural chileno, pues no sólo se ocupa de los pintores y artistas consagrados, sino que va destinada a realzar a los nuevos valores, para impulsarlos y hacerlos gravitar en el arte tanto nacional como latinoamericano y mundial”