

BOMBAS INCENDIARIAS Y MOLOTOV LANZARON DESCONOCIDOS

El fuego arrasó con una galería de arte

■ Un atentado con bombas de tipo Molotov e incendiarias se produjo a la 1.30 hora de esta madrugada en contra de la Galería de Arte Paulina Waugh, ubicada en la calle Siglo XX 192, casi al llegar a Andrés Bello.

Las primeras informaciones entregadas por vecinos señalan que individuos jóvenes, que se movilizaban en dos automóviles serían los autores del atentado. Fuertes policiales seña-

aron que tres bombas molotov fueron lanzadas en el interior del inmueble a través de una ventana del segundo piso, quebrando los vidrios de ésta, al mismo tiempo que se procedía a lanzar numerosas bombas de tipo incendiario. El fuego que se produjo a raíz del atentado destruyó totalmente el inmueble. El siniestro sólo pudo ser sofocado pasada las 3.30 horas de esta madrugada. En los momentos de producirse el atentado sólo se encontraban en el local el cuidador del mismo identificado como Alejandro Navarrete, su esposa y una guagua pequeña del matrimonio. El fuego se propagó con rapidez a partir del segundo piso del inmueble en donde cayeron las bombas. Efectivos policiales que se constituyeron en el lugar esta mañana con tabularon por lo menos quince restos de bombas incendiarias, hechas con huaipe y parafina.

Testigos oculares señalaron esta mañana que los autores del atentado se moviliaron

en dos automóviles. Uno de ellos un Fiat 125 y el otro una Citroëna cuyas patentes se encuentran en poder de la policía.

La Juez del Tercer Juzgado del Crimen, Carmen Canales, se encontraba constituida en el lugar desde tempranas horas de esta mañana y pasado el mediodía de hoy. También se hizo presente en el sitio del suceso la propietaria de la Galería, Paulina Waugh. En el mismo inmueble funcionaba el Taller 666, dedicado preferentemente al estudio de la música folklórica y oficinas del servicio de informaciones comerciales SERVICOM.

A las 12.45 horas, la titular del Tercer Juzgado del Crimen abandonó el lugar del atentado, negándose terminantemente a proporcionar algún antecedente sobre el hecho a los periodistas que la esperaban afuera. Por su parte, la propietaria de la Galería señaló que ignoraba los motivos que podrían haber te-

nido los autores del atentado. "Yo llegué cuando ya se había declarado el incendio en un radiopatrullas de Carabineros e ignoro los motivos del atentado".

La artista se encontraba visiblemente acongojada por el hecho. "Había obras de artistas nacionales de inestimable valor, como de Pablo Burchard, Roberto Matta, Nemesio Antúnez, además de un cuadro de Rugendas, obras todas que jamás volverán a ser recuperadas. El valor de éstas es incalculable", señaló Paulina Waugh. Agregó que también había obras de pintores jóvenes de gran valor. Entre los materiales destruidos por el siniestro se encuentran los instrumentos musicales del conjunto Hindemith. "Sólo conozco las versiones entregadas por los vecinos", dijo la artista. "Se dice que cuatro individuos jóvenes, con sus rostros cubiertos, se bajaron de los automóviles y procedieron a lanzar la bomba; ignoro otros detalles".