

femenino

una mujer

Paulina Waugh: "siglo XX, un lugar para el arte"

- en ese barrio, al otro lado del mapocho, está su galería.
- "es distinta: mezclará lo culto con lo popular; lo tradicional con lo nuevo; las letras con la pintura"...



"LLEGO TAN AGOTADA a casa, que solo pienso en dormir". En el día, trabajo y trabajo...

Se estableció en ese barrio de colores, al otro lado del río, donde el arte sale de piezas altas, de escaleras angostas, patios de luces y ventanales subdivididos hasta el infinito por vidrios y más vidrios. En ese barrio donde la pintura aleja a la vejez, a lo carcomido.

Para Paulina Waugh Barros ese lugar es de artistas. "Lo

prefiero a Providencia, porque le da más seriedad al arte".

Fue así como trasladó su taller de marcos de calle Bellavista, porque la casa iba a ser demolida, a Siglo XX 192, creando además una galería y un lugar donde se enseña pintura y escultura.

—Vengo de una familia con inquietudes artísticas: mi papa, Juan Waugh Walker, creó el taller de marcos, que luego heredó mi hermana Carmen, dueña de la Galería de su nombre (ella ahora tiene dos, una en Madrid y otra en Buenos Aires). Y mi madre dibujaba. Yo estudié pintura y grabado en el Bellas Artes.

Entre esa etapa y la actual, Paulina ha hecho cientos de trabajos relacionados con el arte, como decoración de interiores, por ejemplo.

—Porque me casé y tuve cuatro hijos (actualmente entre 14 y 9 años) y debí de-

cararme a ellos, pero siempre tratando de aportar algo al terreno artístico.

—Cuando Carmen cerró su galería, me dejó un poco como heredera el taller, que ahora sigo, paralelo a esto otro. Pero Paulina quiere salir del tradicional marco de la sala de exposiciones y "romper la casa estática de una galería de plástica solamente, combinando muestras de arte culto con arte popular; dar y escribir a los jóvenes para que lean y presenten sus obras; exponer trabajos de artistas consagrados con artistas que nacían y que no tienen oportunidades, para acabar con el círculo; intercalar las artes".

DESDE EL VINO CALIENTE

El trabajo de Paulina es intenso, absorbente. Debe estar en contacto con los protagonistas del arte, siempre. En su pieza alta, llena de cuadros, telas, bordados, esculturas y, ahora, de libros, siempre hay alguien haciendo una consulta o planteando sus inquietudes.

En este momento prepara una exposición con grabados de Tere Gacitúa y con bordados ingeniosos.

Para una muestra Paulina manda hacer las invitaciones, dispone la iluminación y brinda a los invitados un vino caliente. "Si el expositor desea pisco sour, sandwiches o editar un folleto, corren por su cuenta".

A cambio, la dueña de la galería recibe el treinta por ciento de lo vendido en ella.

En el flujo diario y desde su oficina, Paulina ha observado que las mayores inquietudes artísticas actuales se dan entre hombres jóvenes. "Hasta hace cosa de unos seis años, la fuerza y la creatividad era muy grande entre las niñas. Ahora ha cambiado y, a final de año, en una exposición conjunta de las Universidades de Chile y Católica, veo por primera vez en mucho tiempo, muchachas incluídas".

Entre café y cigarrillos, oír a pinturas, a pegamentos, Paulina busca la patina para los marcos y dedica tiempo al taller donde trabaja con un maestro y un ayudante. "Mas hombres que mujeres en el arte".

—Mi sensación es que la



"ME GUSTA LO MODERNO, me gusta donde está el arte: en los impresionistas, en los italianos. Un buen cuadro necesariamente significa una época", dice Paulina. (Fotos de Roberto González).

mujer en este momento. —Se detiene. Pienso y enciendo otro cigarrillo en la estufa. —La verdad es que no hago separación entre mujer y hombre. Para mí son artistas. Y ellas son de una fuerza creativa, de una constancia!

y capaces de abordar cualquier material. Pinao, Carmen Aldunate, Alejandra Izquierdo, Valentina Cruz, Marta Colvin, Lily. —En la casa Paulina también está en contacto con el arte. Tiene cuadros de Eduardo

Vilches, Delia del Carril, Roberto Matta ("Este lo gano, pero no es mío"), Nemesio, Roser Bru. "Y cosas guardadas, que cumpliendo lo de casa del herrero... aun no he yemarcado por falta de tiempo".

grafología

por LALYA SHOEDAR

para el análisis de su letra, escriba a femenino, cosilla 13-D, santiago, en un papel sin líneas.

ADRIANA Carnet 1360642. Una personalidad extrovertida, un poco preocupada de sí misma. Le interesa la opinión de los demás, pero no en el sentido crítico ni en la apreciación. Los rasgos ascendentes como en las letras "i" y en las "t", demuestran deseos de superación espiritual. Cierta temblor en los grafismos y las vueltas sobre las letras como en las "o" y "u", indican cansancio, tensión, edad, o

neurosis, que debe cuidar. Salud inestable. **CECILIA** VARAS. Su letra indica una personalidad atractiva, impulsiva, nerviosa y en cierta forma realizadora. Inestable emocionalmente, curiosa y con buena capacidad intelectual. La rubrica de su firma es directa y precisa. Está contenta de sí misma. Los nacidos el 22 de noviembre pertenecen al signo de Fuego Sagitario.

—Mi sensación es que la

graduación de modelos

Muy bonita fue la ceremonia con que Marcela Hites y Esperanza Muñoz, directoras de la Escuela de Modelos Marcela y Esperanza, festejaron la graduación de sus alumnas. Esta se realizó en el piso 15 del Hotel Carrera y contó con la presencia de la señora Alicia Godoy de Mendoza y otras personalidades.



ESPERANZA Y MARCELA, fundadoras de la Escuela de Modelos.



FLORES Y UN ABRAZO para la destacada visita: Marcela saluda a la señora Alicia Godoy de Mendoza.

HOTELERA NACIONAL S.A.



Invita a los señores inversionistas a presentar ofertas de compra por su establecimiento hotelero, ubicado en Arica, I Región:

HOSTERIA de ARICA

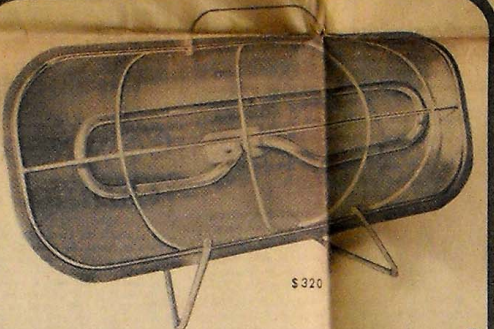
El establecimiento lo constituye una Hostería en uno y dos pisos, más veinte cabinas pareadas y anexos, con 92 habitaciones y 213 camas, piscina con agua de mar, playa, jardines, terrazas, amplios accesos, estacionamiento para automóviles e iluminación exterior. La superficie total construida es de 5.184 metros cuadrados en un terreno de propiedad de la Corporación de Fomento de la Producción, de más de 37.000 metros cuadrados frente al mar.

Las bases y antecedentes necesarios para estudiar la oferta están disponibles desde el JUEVES 8 DE JULIO DE 1976 EN JOSE MIGUEL DE LA BARRA N° 433, SANTIAGO.

Previo pago de un derecho de setecientos pesos (\$ 700). Las ofertas deberán presentarse en duplicado en sobre cerrado en la dirección antes señalada, el Martes 17 de Agosto de 1976 a las 16 horas, oportunidad en que se efectuará su apertura ante los interesados que asistan, levantándose el acta correspondiente en presencia del Secretario del Directorio de la Sociedad.

El Directorio de Hotelera Nacional S.A., HONSA, se reserva el derecho de rechazar, sin expresión de causa, las ofertas que a su juicio considere inconvenientes o que no se atengan fielmente a las bases de la licitación, y a declarar desierta esta última.

DIRECTORIO DE HOTELERA NACIONAL S.A. HONSA



\$ 320

Estupenda!

Trotter

estufa eléctrica infrarroja portátil

bajísimo consumo: 1 kw/h.

el mejor calefactor a parafina con la tradicional calidad de...

Trotter

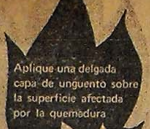


MODELO EXTRA PLANO BAJO CONSUMO EXCLUSIVO QUEMADOR CON PARRILLA INFRARROJA VALVULA REGULADORA FABRICACION SUIZA ATENCION TECNICA ESPECIALIZADA DOS MODELOS, ESCAPE DE GAS SUPERIOR O POSTERIOR \$ 1.500 AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO ENTREGA INMEDIATA

SAN PABLO 3770 TEL. 734412 PROVIDENCIA 2676 TEL. 235350 VICUÑA MACKENNA 1194 TEL. 59232

Salvadorina

Para las quemaduras



VENTA EN FARMACIAS.

Firestone NEUMATICOS (en todas las medidas) AHORA DESCUENTO 10% CITRONETA S 266 (Montaje y Balanceo Gratis) comercial gran avenida Ilica. GRAN AVENIDA 548 TEL. 581626 (Abierto los sábados)

CEG COMISION ESPECIAL DE SANAMIENTO Valparaíso — Ley 1836 — Vía del Mar **ALCANTARILLADO ACHUPALLAS-VIÑA DEL MAR SECTOR "C"** Llámese a propuestas públicas para la ejecución de alcantarillado de Achupallas Sector "C" de Viña del Mar. **APERTURA DE PROPUESTA** El día 25 de agosto de 1976 a las 11 horas en la oficina del Secretario Ejecutivo de la Comisión, Blanco 973-3er piso, Valparaíso. **CATEGORIA** Tercera categoría a lo menos del Registro de Contratistas de la Dirección General de Obras Públicas o en categoría similar en el Ministerio de la Vivienda, todos en especialidad de Obras Sanitarias. **ANTECEDENTES** Se entregarán a partir del 12 de agosto de 1976 en las Oficinas del Departamento Técnico de la Comisión. Valor \$ 250. **DOCUMENTOS: ARTICULO NOVENO** Se recibirán en la oficina anterior hasta el día 20 de agosto de 1976. **MARCOS VASQUEZ DONOSO SECRETARIO EJECUTIVO**

SNS MINISTERIO DE SALUD PUBLICA Servicio Nacional de Salud Central de Abastecimiento **COTIZACIONES PRIVADAS DE PLAZA CON ALTERNATIVAS DE IMPORTACION** N° 196/76 POR **ANTIBIOTICOS** (Ampicilina, Cloramfenicol, Gentamicina, Lincomicina, Penicilina, etc.) Para el 24 de Agosto de 1976 hasta las 17 horas. N° 197/76 POR **COMPRIMIDOS** (Acido Acetil Salicílico, Ac. Ascórbico, Analgésicos "A" y "B", Antiasmáticos, Ferroso sulfato, Fenibutazona, etc.) Para el 23 de Agosto de 1976 hasta las 17 horas. N° 198/76 POR **INYECTABLES** (Ac. Ascórbico, Agua Bidestillada, Calcio Gluconato, Dipirona, Lidocaina, Procaina, Tiamina, etc.) Para el 23 de Agosto de 1976 hasta las 17 horas. N° 199/76 POR **ALMIDON, BORAX, POTASIO YODURO, ZINC, OXIDO, JABON HEXACLOROFENO, ETC.** Para el 24 de Agosto de 1976 hasta las 17 horas. N° 200/76 POR **SUEROS** (Glicosa, Manitol, Sodio Cloruro, Sodio Lactato, etc.) Para el 24 de Agosto de 1976 hasta las 17 horas. **VALOR DE ESTOS ANTECEDENTES \$ 40.000** Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644 - Sección Adquisiciones (Entrepiso) de Lunes a Viernes. **EL EFE**