

Con una declaración hecha pública ayer lunes que contiene el rechazo "al autoritarismo que ahoga la creatividad humana y pretende determinar los marcos ideológicos, estéticos y políticos en los cuales debe desarrollarse una sociedad", culminó el Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en nuestro país, que, concitando el interés interior y la preocupación intercontinental, tuvo su escenario en esta capital y todo el territorio durante la semana pasada.

Casi doscientos delegados de 23 países latinoamericanos y europeos y de la Unión Internacional de Estudiantes, también, en forma unánime rechazan ante la comunidad continental y mundial "los intentos de supeditar la cultura a la ciega ley del mercado y el lucro" calificándolos como prácticas dirigidas a contribuir "a la uniformidad y mediocridad de un país".

De acuerdo a la declaración final de Chile Crea los protagonistas nacionales y extranjeros del encuentro reafirman que "el desarrollo de una auténtica cultura universal y nacional, plural en sus expresiones artísticas, científicas e ideológicas es un derecho inalienable de todos los pueblos". Puntualizan que "sin la con-

Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura emitió declaración ayer

"Rechazamos el autoritarismo que ahoga la creatividad humana..." 200

quista de este derecho, no pueden imaginar ni construir su futuro", remarcando que en este encuentro "hemos podido constatar la fuerza y avance de la democracia en nuestro continente y en el mundo, y el anacronismo de los regímenes autoritarios".

LA CULTURA NO TIENE REJAS NI FRONTERAS

La declaración subraya que "la cultura, como la libertad, no tienen rejas ni fronteras; Chile Crea ha convocado a amigos del mundo entero para cotejar e intercambiar experiencias culturales y reafirmar, desde Santiago y los países de origen de los concurrentes, el valor permanente de la solidaridad".

El texto final del Encuentro "declara su opción por una sociedad comprometida con la persona humana, con la defensa y promoción de sus derechos fundamentales, con el mundo en que vive y su historia", afirmando que "en tal espacio, la cultu-



Neruda, realidad y símbolo de la creación y la lucha humanista, como vigilando desde la inmortalidad, mientras Isabel Parra y su hija cantan a la vida en uno de los capitulos de Chile Crea

ra será un medio eficaz para el desarrollo de la libertad".

Asimismo, la declaración patentiza que "esa opción significa aceptar que la cultura tiene un carácter plural y diverso, y que ninguna manifestación de ella puede postularse como hegemónica y que, por el contrario, ella debe hacer, nacer y crecer a partir del diálogo creativo, recogiendo todas aquellas expresiones cuyo horizonte común sea la defensa de los derechos de la persona, de la vida y la cultura".

DECLARACION

La declaración final señala textualmente que "Chile Crea seguirá adelante con la salud y el vigor con que nació. Buscaremos, junto a todos los medios y los recursos para crear casas de la cultura en todo el territorio, para establecer el Premio Cultural Chile Crea, reforzar los vínculos con las instituciones culturales de Chile y el mundo, participar en encuentros creativos en distintos países y desarrollar Latinoamérica Crea".