



Los conductores del acto inaugural del encuentro internacional, el actor Luis Vera y el locutor Sergio Campos, leen algunos de los saludos enviados por intelectuales que no pudieron asistir al evento. Los mensajes enviados por representantes del mundo cultural soviético fueron ruidosamente aplaudidos por la concurrencia, así como los de creadores de otros países europeos y latinoamericanos.

ANOCHEN EN TEATRO BAQUEDANO:

Inaugurado Encuentro de La Cultura "Chile Crea"

● Connotados artistas extranjeros que habían sido invitados sólo estuvieron presentes a través de telegramas de adhesión.

Con notorias ausencias de grandes creadores invitados al evento y con la celebración de un acto que fue matizado por números artísticos y gritos de consignas antigubernamentales fue inaugurado ayer el primer encuentro internacional del arte, la ciencia y la cultura por la democracia en Chile.

El inicio del "Chile Crea" —como fue bautizado por sus organizadores— tuvo por escenario el Teatro Baquedano, el que se vio abarrotado de público compuesto por artistas e intelectuales chilenos y extranjeros, miembros del cuerpo diplomático y dirigentes políticos. En las afueras del local alrededor de un centenar de personas se apretujó reclamando la posibilidad de ingresar al recinto sin poder hacerlo.

En la jornada inaugural, pronunció una alocución el pintor José Balmes, a nombre del consejo que convocó al encuentro. El artista se congratuló de la presencia de los invitados extranjeros para que junto a los chilenos "podamos reforzar los lazos solidarios que ellos nos han expresado en estos casi 15 años de dictadura".

"Estamos reunidos mujeres y hombres de la cultura, personas venidas de todas partes, todos juntos con el pueblo bajo una sola proelama: democracia para Chile", añadió.

"Viviremos una intensa semana de creación, divulgación, convivencia y reflexión. Aprenderemos lo que se hace en otras partes y cómo se nos ve desde otras realidades, demostrando que nuestro espíritu de lucha sigue intacto a pesar de la amenaza y la represión", puntualizó Balmes.

A nombre de los invitados extranjeros, se dirigió al público el escritor uruguayo Alberto Galeano quien junto con criticar lo que llamó "cultura dominante que los grandes medios de comunicación irradian a escala universal", declaró que "estamos aquí para acompañar al pueblo de Chile que dice No".

RESPALDO EN ESPIRITU

Aunque se había anunciado la asistencia a Chile Crea de connotados cantantes y artistas, éstos sólo se hicieron presente a través de telegramas de adhesión —que fueron leídos por los animadores del espectáculo, el actor Luis Vera y el locutor Sergio Campos—. Durante la lectura de sus nombres se escucharon grandes aplausos.

Entre otros, anoche estuvieron presentes en espíritu en el Teatro Baquedano personalidades como Joan Manuel Serrat, Víctor Manuel, Geraldine Chaplin, Bernardo Bertolucci, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Michel Piccoli. También se recordó con un emocionado y largo aplauso al recientemente fallecido poeta y dramaturgo Enrique Lihn.

El acto inaugural de anoche fue abierto con la participación del grupo Barroco Andino, el que interpretó tres piezas barrocas en su particular versión, un tema de Violeta Parra y estrenó "Testamento" del "Memorial de Isla Negra", obra creada por el director del conjunto basándose en textos de Pablo Neruda.

De los invitados extranjeros, participó en el espectáculo una de las integrantes del coro de Mikis Theodorakis quien, acompañada por un músico alemán, interpretó dos temas del cantante griego y terminó cantando "Gra-

cias a la vida", de Violeta Parra, acompañada por algunos de los integrantes del Barroco Andino. Estos, además, participaron en un show improvisado en el foyer del Teatro Baquedano, que se desarrolló en forma paralela al que se realizaba en el escenario, debido a la gran cantidad de público que no pudo ingresar al recinto.