

Compañía uruguaya ²⁰⁰ estrenó en "Chile Crea"

La pieza "Trenes y Lunas".

El estreno de la obra "Trenes y lunas", creación colectiva del grupo La Comuna de Uruguay, se realizó en el contexto de "Chile Crea" en la sala El Angel.

Seis jóvenes componen esta compañía que ya había venido en dos oportunidades al país al Festival "Pedro de la Barra". Al término de la función siguió un encuentro con los actores en el que participó el afamado director de esa nacionalidad Atahualpa del Cioppo.

Del Cioppo tiene ochenta y cuatro años de edad, es fundador en su país del Teatro El Galpón, en la misma época en que nacían en nuestro país los teatros universitarios. Vivió el exilio en México donde desarrolló una intensa actividad artística. Regresó a su país en 1985 y recuperó en Montevideo dos salas de su antigua compañía.

El veterano creador, quien se caracteriza por su

palabra apaciguadora y experimentada, aceptó con un humor un obsequio que le hizo el grupo teatral chileno "Los payasos de la esperanza", consistente en una roja nariz... de payaso.

La Comuna se fundó en 1983 y lo componen Iván Solarich, Carlos Aralegui, Andrea Fantoni, Sara Besio y María Elena Pérez.

Solarich dijo que habían optado por estrenar aquí, "porque sentimos algo especial por Chile".

La obra tiene una especial construcción con características oníricas.

En otros sectores como Cerro Navia la compañía "Me tinca" presentó ayer "Fotos estáticas"; el grupo teatral femenino "Ojo", su creación "Por la vida"; "El Principito", en La Batuta; en Quinta Normal el café concert "Intrínsecamente perverso", y en el teatro Abril, se realizó el pre estreno de "A fuego lento", de Gregory Cohen.