

Quilapayún presenta «La cantata de Santa María de Iquique»

Organizado por la entidad Studio (Valencia-Cinema), y patrocinado por la Conserjería de Cultura, el lunes, día 2, y el martes, día 3, en el pabellón Marcol, se presentará el grupo de canción chilena Quilapayún, con la «Cantata de Santa María de Iquique». La cantata está escrita tomando como base un acontecimiento histórico de principios de siglo: el asesinato en masa de los obreros del salitre, declarados en huelga y encerrados en la escuela de Santa María de la ciudad de Iquique, al norte de Chile.

El conjunto Quilapayún, fue creado en 1965. El grupo se transformó en uno de los más queridos, y ya en 1968, había adquirido una dimensión nacional. El pueblo se sintió interpretado por el contenido de las canciones y por su calidad artística.

El conjunto es vocal e instrumental. Su estilo está basado en el desarrollo de las cualidades y características personales de sus integrantes y su forma de armonización llegó a generalizarse dentro de los grupos folklóricos. Su rendimiento alcanzó el máximo de aprovechamiento de las voces e instrumentos, lo que permite una búsqueda constante de lo expresivo más que lo formal. De ahí su versatilidad, que puede cambiar de sonoridad en cada canción. En efecto, como cada integrante es un solista, hay un constante desplazamiento de las voces principales y una continua reestructuración musical, según la canción que se interpreta. Su versatilidad también se expresa en los ritmos e instrumentos, por lo que su repertorio puede incluir canciones folklóricas de todos los países latinoamericanos.

La celebridad del conjunto ha traspasado los límites nacionales y actualmente Quilapayún es no sólo uno de los grupos artísticos más conocidos en América latina, sino de todo el mundo, después de sus recitales en más de treinta países.

"besante" 1-XI-78