

cantata de chile

GUIÓN: Humberto Solás

DIRECCIÓN: Humberto Solás

COLABORADORES: Patricio Manns — Alberto Santana —
Manuel Payán — Orlando Rojas —
Jorge Herrera

ASISTENTES DE
DIRECCIÓN: Orlando Rojas — Lázaro Buría

TEXTOS, POEMAS
Y CANCIONES: Volodia Teitelboin — Pablo Neruda —
Violeta Parra — Letra de la Cantata:
Patricio Manns

MÚSICA: Leo Brouwer
Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida
por Manuel Duchesne Cuzán
Coro: Orfeón de Santiago de Cuba,
dirigido por Electro Silva

SONIDO: Ricardo Istueta

CÁMARA: Alberto Menéndez — Guillermo Cen-
teno — José Hernández

DIRECTOR DE
FOTOGRAFÍA: Jorge Herrera

EDICIÓN: Nelson L. Rodríguez

INTERPRETES: Nelson Villagra — Shenda Román —
Eric Heresmann

DURACIÓN: 119 minutos
Panorámica — color

sinopsis

En el año 1907, los obreros calicheros del norte de Chile, organizaron una huelga de gigantescas proporciones con el propósito de mejorar las condiciones de vida de las miles de familias de mineros que eran explotadas despiadadamente por las empresas salitreras extranjeras.

La respuesta de la oligarquía chilena consistió en lo que históricamente se conoce como la masacre de Iquique, hecho vandálico que no consiguió aplastar la combatividad de la clase obrera chilena. Estos acontecimientos sirven de puente al filme para desarrollar concatenaciones con todo un devenir histórico que se nos muestra como un proceso de la lucha en constante ascenso. En efecto, el filme, partiendo de los sucesos de Iquique, hace una incursión en los momentos más significativos de esta gesta que comienza en la heroica resistencia araucana y se nos muestra palpitante en nuestros días con el enfrentamiento del pueblo chileno



Cantata de Chile constituye, en resumen, un homenaje a todos esos combatientes que han imprimido a la historia de su país ese carácter trascendental que la inserta en todo un movimiento continental y mundial de lucha por la con-