

"Turia" 2-X-78



APERTURA DE UNA TEMPORADA

El Museo Salvador Allende sigue siendo noticia en nuestra ciudad pese a la fría acogida de la prensa local. Ahora los visitantes tienen a su disposición, desde el 29-9-78 al 7-10-78, la segunda fase de la muestra con obras de los artistas valencianos Juana Francés, Eusebio Sempere, Jorge Teixidor y Salvador Victoria y una significativa donación de artistas del interés de Antoni Miralda, Lucio Muñoz, Antoni Muntadas, Jordi Pericot, Joan Ponç, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Tur Costa, Urculo, Viola y Viladecans. Asimismo se incorporan esculturas de Mboimo y Serrano.

Según los organizadores la muestra ha tenido buena acogida de público con especial atención a las arpilleras de las mujeres chilenas y a la edición del fotomontaje de Josep Renau —por trescientas modestas pesetas— sobre la dictadura del cono sur.

Paralelamente a esta exposición han ido sumándose otras entidades culturales con exposiciones de libros sobre el país chileno (librería Pablo Neruda), el estreno del film cubano *La Cantata de Chile*, de Humberto Solás (Valencia Cinema), y el próximo recital en el Pabellón Marcol de *La Cantata de Santa María de Iquique*, a cargo del grupo musical los Quilapayún (Studio/Valencia Cinema).

Nos queda, por último, recordarles a los coleccionistas de arte que el Museo Salvador Allende tiene a la venta una *Carpeta de Obra Gráfica* con aguafuertes, serigrafías y litografías de José Caballero, R. Canogar, Equipo Crónica, Martín Chirino, J. L. Fajardo, J. Genovés, J. Guerrero, José Hernández, Hernández Mompó, Lucio Muñoz y Antonio Saura. Se trata de una excelente edición de 110 ejemplares, firmados y numerados, a setenta mil pesetas la carpeta.