

M.

Lo cambio y homenaje a Van Gogh

★ MUSEO INTERNACIONAL DE LA RESISTENCIA "SALVADOR ALLENDE"



lo cambio
por homenaje
a Van Gogh



Detalle.

Apellido SANCHEZ CALLEJA
Nombre RAFAEL
Nacionalidad ESPAÑOLA
Nacido EN TOLEDO EL 17-5-35
Domicilio RONDA DE LA ABUBILLA-31
PARQUE CONDE DE ORGAZ
MADRID
Teléfono 7595040

Título "EL YACENTE" o
"HOMENAJE A ALLENDE"
Técnica MADERA Y POLIESTER
Fecha 1973
Dimensiones 156X73X75 cms.

Lo cambio - 81X100 - pint

Principales datos biográficos

NACE EN TOLEDO EL 17-5-1935

ESTUDIA PINTURA (1948-54) CON EL PINTOR VAZQUEZ DIAZ. MIEMBRO FUNDADOR DE EL GRUPO "EL PASO" (1952-1960) MADRID.

HA REALIZADO NUMEROSAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS Y ESTA REPRESENTADO EN COLECCIONES PUBLICAS DE MUCHOS PAISES.

ENTRE LOS PREMIOS OBTENIDOS TIENE EL GRAN PREMIO DE LA BIENAL DE SAO PAULO, 69-71.

El firmante hace donación de la obra abajo descrita a la colección que se forma con el nombre de Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende". La obra permanecerá en mi poder hasta que el Museo tenga un local definitivo. Comprometiéndome a facilitarla cada vez que sea solicitada por los responsables de la resistencia chilena para exponerla en los actos que ella decida.

A su vez conservo el derecho, mientras ella se encuentra en mi poder, de mostrarla en exposiciones individuales y colectivas, indicando que es propiedad del Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende".

X

Declaración del artista (razones por las que dona la obra)

Dono la obra en memoria de un gran hombre, Salvador Allende, y en protesta por el golpe fascista que le costó los libertades de los chilenos.

¿Donó usted obras para el Museo de la Solidaridad?

SI NO Título "LA VIOLENCIA" (CARPETA LITOS)

Año 1969 Dimensiones 50x76

Técnica LITOGRAFICA

Ubicación actual desconocida por mí

Fecha de donación no recuerdo

Si la obra no llegó a Chile antes del golpe fascista, ¿la recuperó usted?

Si la obra está en poder de la Junta, ¿solicitó usted su devolución? ¿Respondió la Junta?

Cláusula de venta. Acepto (no acepto) que en caso que lo decidan los responsables de la resistencia chilena, la obra pueda ser vendida para recolectar fondos.

Precio fijado por el artista (a 19.....)

cuadro en cambio
precio se puso 120.000

Fecha

15-9-76

Lugar

Madrid

Firma

N. Canogar

Historia de la obra.

OBRA - EXPUSTA NUMEROJAT VECES EN EXPOSICIONES INDIVIDUALES DE CANOGAR, ENTRE ESTAS: MUSEO D'ART MODERNE DE LA VILLE BE PARIS 1975, KUNSTALLE, SUECIA 1975, SONIA HEMIE FUN'DA. N, OSLO 1975, GALERIA, JUAN MORDO, MADRID 1973, GALERIA BOCCHI, MILAN 1974, Y COLECTIVAMENTE EN LA EXPOSICION "LA RICERCA DELL'IDENTITA" PALAZZO REALE, MILAN 1974