

Inauguración del Museo Allende

Reventós: «Luchar por la libertad de Chile es luchar por la nuestra»

Por un mes la Fundació Joan Miró va a ser tierra chilena. Tierra chilena en libertad y sin generales, al albergar el «Museo de la resistencia chilena Salvador Allende» que se inauguró ayer noche.

Pintores de todas las nacionalidades y regiones del Estado español han colaborado con sus pinturas, esculturas o tapices, así como artistas chilenos y latinoamericanos exiliados en España.

Bajo un lienzo cubierto de terracota con una fotografía de Salvador Allende, manchada con pintura roja y, a su pie, una estrofa de un poema de Pablo Neruda («Americano soy, hijo de la inmensa soledad del hombre / vine a aprender de ustedes la vida / no la muerte, no la muerte»).

Tomaron la palabra en primer lugar la que fuera secretaria del ex presidente Allende, Miria Contreras. Sus palabras fueron de gratitud al pueblo catalán «por esa tremenda solidaridad que han demostrado», dijo.

Explicó seguidamente el sentido del Museo de Resistencia. «Esta exposición pretende ser, por una parte, una muestra de solidaridad hacia el pueblo chileno; de otra, una eficaz ayuda a la resistencia chilena con el dinero que obtengamos por la venta de los cuadros».

Terminó su parlamento denunciando a la dictadura de Pinochet y el secuestro de un millar de obras de arte ya que —dijo— originalmente queríamos hacer un museo internacional en Santiago de Chile y la Junta no sólo lo ha impedido, sino que los ha secuestrado.

Palabras de solidaridad hacia Chile, fueron también las de Josep M.^a Triginer. «Este homenaje, me hace recordar cuando durante el franquismo también pedíamos solidaridad hacia nuestro pueblo».

Aníbal Palma, ministro de Allende, denunció el fascismo como forma de gobierno

que ataca todos los derechos del hombre, en todos los sentidos: culturales, individuales y políticos.

Después de leerse la adhesión de todas las centrales sindicales al acto, tomó la palabra Alfons Carles Comín, quien haciendo un paralelismo con el argumento del film de Ray Bradbury, Fahrenheit 451, atacó, también a la Junta chilena como enemiga de la cultura y de

la liberación del hombre. Habló de la solidaridad de los pueblos. «La madre patria —dijo— no existe», lo que sí existe es la hermandad entre los pueblos.

Xirinacs fue contundente en su parlamento. Al hablar de la vía chilena hacia el socialismo, por el camino de la no violencia, dijo: «Ho jurem que ho tornarem a probar».

Cerró el acto Joan Reventós, recogiendo todas las ideas que expresaron los que le precedieron. Añadiendo que Chile y Catalunya están hermanadas por una fecha: el 11 de septiembre. Cerró su discurso con estas palabras: «Lluitar per la llibertat de Xile, es lluitar també per la nostra llibertat».

E. Tomàs G.

Si se controla la inflación

El FMI concedería a España un crédito superior a los 200 millones de dólares

WASHINGTON. — La Junta de Gobernadores del Fondo Monetario Internacional mostró ayer su aprobación del Plan Económico anunciado el lunes pasado por el Gobierno español que como medida más importante a corto plazo contiene la devaluación de la peseta en un 25 por ciento.

Pero la opinión más generalizada de la junta y en especial la de sus representantes norteamericano y alemán fue la de que la implantación del resto del «paquete» de medidas, como la reforma fiscal y el control del gasto público, es urgente y esencial para

que la depreciación de la moneda alcance el efecto deseado.

Entre los miembros más importantes, la única voz que más interesadamente criticó la devaluación como «excesiva» fue la de Francia.

La presentación del «Plan Quintana», como se le conoce en los medios financieros del FMI la hizo el representante permanente de España en la organización, Eduardo Octavio de Toledo.

En la revisión anual de la economía española que se llevó a cabo en febrero pasado estuvo en Madrid una delegación del Fondo. Aquí se