

## CHILE CREA

Anoche se solucionó el problema y se resolvieron todas las dudas

# Chile Crea se inaugura en el Teatro Baquedano

Mientras se conseguía el Teatro Baquedano, empezó a funcionar una oficina de prensa en el hotel Tupahue y se produjo una deserción: Mikis Theodorakis se enfermó y no viene a Chile Crea.

Anoche en las oficinas del Teatro Baquedano los miembros del comité directivo de Chile Crea llegaron a un completo acuerdo con Bernardo Carrasco, empresario de la sala.

El encuentro se inaugura el próximo lunes en dicho lugar.

Bernardo Carrasco viajó desde Buenos Aires por la tarde de ayer y un retraso del vuelo hizo aún más nerviosa la espera. Entre medio y ante la posibilidad de que la respuesta fuera negativa, los actores y técnicos de *El hombre de la Mancha*, que se presenta en la sala, entregaron una declaración a *La Epoca* (ver recuadro).

Pero los problemas se solucionaron.

Bernardo Carrasco explicó: —Es un programa cultural y musical, no tiene nada que ver con la política y no se sale de las reglas que rigen esta sala. Me mostraron los discursos y todo es cultural, así que no hay ningún problema.

El empresario también puntualizó que "hasta anoche no había ningún pago y recién en esa reunión llegamos a un acuerdo".

Por lo tanto las dudas y equívocos, se salvaron sin mayores tropiezos, sólo con nerviosismo.

Quedó claro por otro lado,



Jan Hammarland.

que las presunciones que se hicieron en la conferencia de prensa del jueves por la mañana, sobre una posible oposición de la Universidad de Chile, que tiene un contrato con la sala, simplemente no existieron.

El problema se circunscribió, estrictamente, al trato de Bernardo Carrasco con los organizadores de Chile Crea.

## Armando el encuentro

Por otro lado por la tarde de ayer empezó a funcionar, con mucha modestia, una sala en el hotel Tupahue que hará las veces de oficina de prensa.

Todos trabajan voluntariamente, ya llegó un número mayor de traductores y se les está asignando horario según su disponibilidad de tiempo.

Y el problema de los automóviles, aunque todavía existe, también parece en vías de solución. Incluso se han producido gestos desinteresados, como el de un taxista que ofreció su automóvil gratuitamente.

Mientras la infraestructura empieza a armarse, los invitados comenzaron a llegar y sólo se lamentó una importante deserción. Fue José Balmes, miembro del comité ejecutivo, el que recibió la llamada de Mikis Theodorakis. El músico, aquejado de una súbita enfermedad, no podrá llegar a Santiago para participar en el encuentro, pero con seguridad llegarán los integrantes del coro.

Aparte de las distintas actividades sectoriales, en provincias y Santiago —que *La Epoca* entrega en información aparte— el centro del Chile Crea va a estar desde el martes en adelante en el Colegio Miguel León Prado, ubicado en la Gran Avenida José Miguel Carrera 3696.

El establecimiento pertenece a los Hermanos Marjanos y posee un auditorio para 360 personas sentadas y puede llegar al medio millar ocupando los pasillos. Además tiene un gimnasio para mil 500 personas, que también puede duplicar su capacidad ocupando parte de la cancha y los pasillos.

Entre los artistas que ya llegaron se encuentra Sergio Ortega, el músico chileno radicado en París y el sueco Jan Hammarland. Este intérprete fue el que



La sala de prensa del hotel Tupahue.



El próximo lunes 11 a las 20:30, en esta sala, se inicia el encuentro internacional.

introdujo los temas de Violeta Parra en Suecia y el resto de los países nórdicos.

Entre hoy y mañana llegan más de 30 invitados: el científico francés Emile Etienne Beau-

lieu, el poeta Adrian Mitchell, el actor Jeremy Kemp y la numerosa delegación española.



El equipo de actores y técnicos de la obra y el actor Fernando Gallardo.

## Hablan los actores de "El hombre de la Mancha"

Ante unas declaraciones que un encargado del Teatro Baquedano hizo ayer, los actores y técnicos de la obra *El hombre de la Mancha*, entregaron un comunicado que el actor Fernando Gallardo, como representante de todo el equipo que actúa y trabaja en la obra, hizo llegar a *La Epoca*. En el artículo que apareció ayer en el diario, ante el acto inaugural de Chile Crea, que se realizará el lunes próximo a las 20.30, se preguntaba lo siguiente:

—¿Por qué piensa usted que es un acto político el del día lunes?

—Por lo que se ha comentado a nivel de artistas es político. Los artistas de *El hombre de la Mancha* me lo dijeron. Se marcó un sector con este evento y nosotros no queremos tirar ni para un lado ni para otro.

Ante esto Fernando Gallardo entregó la siguiente declaración:

—

Los actores y técnicos que trabajamos en la obra *El hombre de la Mancha*, declaramos lo siguiente en relación a informaciones del día 8 de julio aparecidas en la prensa, involucrándonos como informadores negativos ante la empresa Baquedano del evento Chile Crea.

Puntualizamos que esto es absurdo y falso. La empresa Baquedano en sus relaciones comerciales no consulta a los artistas contratados por ella. En ningún caso somos consejeros de la empresa Baquedano.

Por razones de trabajo en permanente gira por el país, no hemos podido asistir a las reuniones sindicales a la que hemos sido citados por Chile Crea, donde se informó sobre el carácter del evento en el cual participarán los actores de teatro conjuntamente con

connotados artistas internacionales.

En una gran mayoría los artistas de *El hombre de la Mancha*, no miramos con terror la palabra política y más bien miramos con mucha simpatía el evento Chile Crea.

Creemos que el diálogo y las múltiples actividades que se han programado son de gran interés para nosotros y para el país.

Nos parecería lamentable que la empresa Baquedano negara el arriendo de la sala para el día lunes 11 de julio, con el fin de realizar allí el acto inaugural de Chile Crea.

Los criterios de la empresa Baquedano son propios y nada tenemos que ver los artistas y técnicos de la obra *El hombre de la Mancha* con ello.

Solo lamentaríamos profundamente que dicho criterio fuera el de negarse a arrendar el teatro.