

Chile Crea

Señor Director:

La idea de realizar en Chile un evento como Chile Crea, me parece acertada. Pero creo que la mayoría esperaba otra cosa.

Faltó un real encuentro con los pobres. Era la oportunidad para trasladar hasta nuestras sufridas poblaciones a intelectuales, tanto extranjeros como nacionales, a periodistas y a todos quienes siguieron Chile Crea. Para la oportunidad de un encuentro de artistas y pueblo, para que se nutrieran mutuamente.

La mayoría de los encuentros fueron en lugares donde el pueblo estaba ausente. La mayoría poblacional no podía hacerse pre-

sente por falta de medios.

Debieron ocuparse las calles, pues es ahí donde el pueblo se reúne, o bien las modestas capillas, que siempre están abiertas para acoger a los pobres.

Hoy nuestro pueblo no tiene nada. Se le explota, se le humilla. Chile Crea debió ser la muralla donde se escribieran sus denuncias y sus esperanzas.

Pero, aun así, felicito a cada compañero solidario, que entregó su arte y su mensaje. Asimismo, felicito a los diarios y a las revistas que difundieron esta fiesta de la cultura. **Carlos Ernesto Sánchez; Pudahuel.**

Idea

200

Señor Director:

Caucásico o araucano. ¿Por qué no biónico? **M.A.R. La Reina.**

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 30 líneas. Es imprescindible que estén firmados y que en ellos quede constancia del domicilio, teléfono y número de cédula de identidad del Autor. La Epoca se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando se considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.