

CHILE CREA Y TRES CASETS

Música y palabras



Carátula del casete de Eduardo Galeano.

Portada del envase que reúne los dos volúmenes.



A fines de septiembre, en el Perú, una maga me leyó la suerte. La maga me anunció: "dentro de un mes recibirás una distinción". Yo me reí... me reí por la palabra distinción que tiene no sé qué de cómica. Y porque me vino a la cabeza un viejo amigo del barrio que era muy bruto, pero certero, y que solía decir sentenciando, levantando el dedito: 'a la corta o a la larga, los escritores se hamburguesan'. Así que me reí de la profecía de la maga y ella se rió de mi risa. Un mes después, exactamente un mes después, recibí en Montevideo un telegrama: en Chile, decía el telegrama, me habían otorgado una distinción... así decía el telegrama... distinción, como la maga; era el premio José Carrasco Tapia. Y

yo salté de la alegría. Ni la más mínima sombra de desconfianza me oscureció esa alegría, porque ningún premio que lleve un nombre así puede servir para recompensar a los arrepentidos, a los domesticados; a los que dicen sí..." Así comienzan las "Conversaciones" de Eduardo Galeano, escritor y periodista uruguayo, que Sello Alerce recogió en un caset titulado "Eduardo Galeano en Chile" (ALC 652).

Las "Conversaciones (fragmentos)" y la lectura de textos de "Memo-

mos, lo que cada día hace eso que los intelectuales llaman despectivamente: la gente común. Y se me ocurrió que uno de los temas posibles era el tema de las mujeres". Estas pocas líneas preceden la lectura de los textos en que las mujeres evocadas surgen, retratadas en ciertos apuntes, de la historia y de la vida diaria. ■

QUIMERA
LIBROS

LA OTRA
ALTERNATIVA:

- Novedades Literarias
- Lectura medievales
- Poesías
- Exclusividades
- Importaciones directas
- Literatura fantástica

NUEVA DE LYON 045 LOCAL 8
FONO: 2328266
PROVIDENCIA - SANTIAGO

rias de Fuego", fueron grabadas en la visita que Galeano hizo a Chile en enero pasado para recibir el premio José Carrasco Tapia, otorgado por la Soc. Editora Emisión. El Sello Alerce, por su parte, procedió al lanzamiento del caset como una de las actividades del evento CHILE CREA - Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile, en el que estuvo presente el artista uruguayo.

En "Memorias de Fuego", Galeano evoca las figuras de Alfonsina Storni, Manuela Sáenz, Juana Azurduy y otras anónimas pero importantes mujeres de la historia latinoamericana. "Yo pienso que la historia es lo que hacemos cada día -dice Galeano- sin saber que la ha-