

Julio Jung

"A PESAR DE TODO, CHILE CREA"

Regresó hace cuatro años del exilio. Tras su llegada creó el "Nuevo Grupo", donde ha realizado cinco obras sin interrupción. La más reciente: "La secreta obsenidad de cada día".

Se trata de Julio Jung, 46 años, actor de teatro y televisión. En esta última, protagonista de teleseries y espacios cómicos como "Medio Mundo" que, nos adelanta, reaparecerá próximamente.

Y "medio mundo" es el que espera reunirse el próximo mes de julio, entre el 11 y el 17. No se trata de una humorada, aclara. Es algo de lo que habla con seriedad. "Los cambios en el mundo se producen, afortunadamente, por aquellos que piensan y es lo que pretende el campo de la cultura", precisa al explicar los motivos que dan origen al "Primer Encuentro del Arte, la Ciencia y la Cultura, por la Democracia en Chile", del cual es convocante.

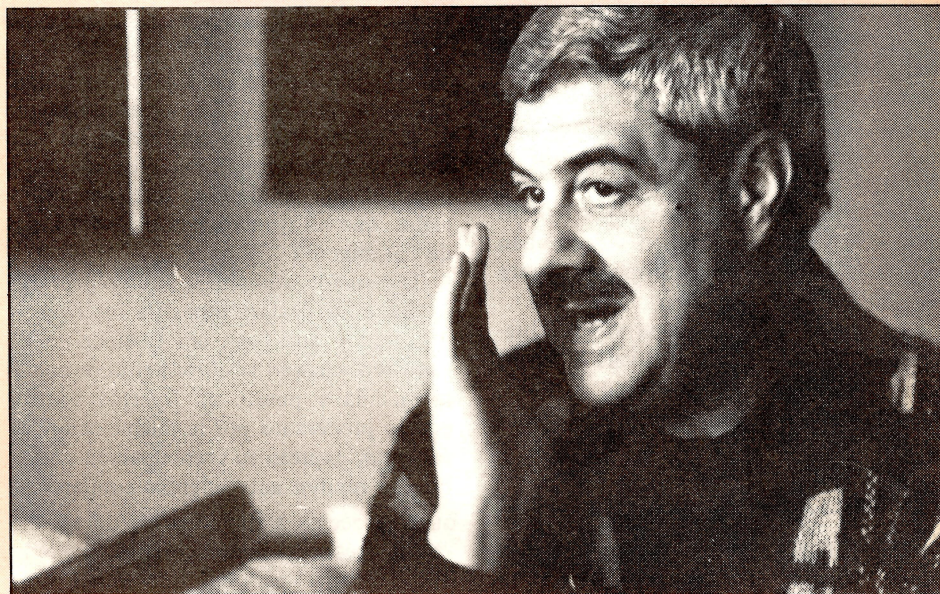
REENCUENTRO ADELANTADO

La idea surgió de un grupo de intelectuales y artistas retornados del exilio. "En el destierro, señala, comprobamos la solidaridad de los artistas del mundo con el pueblo chileno. Al volver, agrega, quedó el compromiso de que nos reencontráramos acá cuando retornara 'la democracia'. Quisieron adelantar ese encuentro, afirma, y no esperar que el cambio se produjera.

"No queremos que nos pase lo que a Gabriel García Márquez", explica, Recuerda que el Premio Nobel señaló que no volvería a escribir hasta que "cayera Pinochet". "Si hubiera cumplido su promesa llevaría más de 14 años sin escribir y 'Tiempo de amor y cólera' no hubiera aparecido".

"Queremos demostrarles a nuestros amigos del exterior que, a pesar de todo, en estos 14 años Chile ha creado. De ahí el nombre del encuentro: Chile Crea", expresa el conocido actor. Reconoce que hasta el momento las mayores expectativas del evento están puestas en las figuras que han confirmado su asistencia. Pero, agrega, éste será otro gran desafío del encuentro: demostrar que la cultura chilena, sus creadores, merecen esa misma atención.

"Chile Crea demostrará que tener dos premios Nobel es más importante, para un país, que una miss Universo", señala Julio Jung, uno de los organizadores del "Primer Encuentro del Arte, la Ciencia y la Cultura, por la Democracia en Chile".



LA DEMOCRACIA

Sobre el fondo de la iniciativa Julio Jung plantea que no quieren que el encuentro se transforme en un cenáculo de intelectuales discutiendo retórica. Un tema específico los reúne, "Nos interesa aclarar el papel de la cultura en la futura democracia, a partir de lo que han sido estos años y la experiencia de los invitados", manifiesta. Le preocupa la cuestión y le inquieta que ni los políticos de oposición asuman el tema.

Al plantearse las dudas del efectivo aporte de la cultura en un proceso democrático, es enfático. "Una cultura pujante hace que el pueblo se desarrolle verdaderamente y salga del estanco mental en que nos encontramos y que nos inserta en el subdesarrollo".

Explica que mientras se lleve a cabo "Chile Crea" se conmemorará un aniversario más del natalicio de Pablo Neruda. "La figura de Neruda resalta por sobre la de cualquier héroe de guerras con el que se pretenda identificar Chile. Y luego se preguntan ¿para qué sirve la cultura?

ra?. La cultura es la identidad del país".

CELEBRAREMOS EL TRIUNFO

Julio Jung defiende su postura con ardor. Se altera al señalar el nulo apoyo oficial. "Los actores chilenos no tenemos una DIGEDER que nos ayude, y sin embargo, siempre que hemos salido fuera regresamos con triunfos, a diferencia de lo que sucede con el fútbol". Y da argumentos: "Nunca un grupo de teatro chileno se ha apunado a tres mil metros de altura, ni ha sufrido el desgaste físico, ni llegan con explicaciones de que no gustaron por que no estaban suficientemente preparados".

"Chile Crea" debiera revertir esta situación convirtiéndose en un hito histórico. "Estamos seguros que vamos a celebrar este acontecimiento, porque estamos cansados, de celebrar las derrotas. Vamos a celebrar el sitio de la cultura chilena y le vamos a decir basta a los que nos obligan a conformarnos con triunfos morales, desastres gloriosos y perdidos combates heroicos, que nos llevan a vivir aplastados y en la mediocridad".