

En homenaje de Chile Crea al 84º natalicio de Neruda, Tomic fue vibrante

# ¡Poeta inmenso, con nosotros llevamos tu corazón dispuesto a la batalla...!

# CHILE

Roberto Pablos, del teatro callejero, actuando una obra colectiva basada en versos de Neruda, frente a una máscara sobredimensionada en las alturas, que simboliza el cosmos y la vida

"Pablo: no hemos venido a enterrarte ni a tender sobre ti un velo de palabras inútiles. Aunque no te fue dado porque no podía dársete, el don del milagro para extraer la vida de la nada, Dios te dio el don de transformar en gracia y fuerza, en belleza y perdurabilidad todo cuanto tocaste con tu canto".

En estos términos se expresó en parte de su intervención el ex senador y ex postulantepresidencial, Radomiro Tomic, al hablar a nombre de Chile Crea a los protagonistas "criollos" y extranjeros del Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en nuestro país, iniciado el lunes en esta capital. El texto de la intervención del político fue escuchado, además, por una expectante multitud que se congregó frente a La Chascona, en las proximidades del San Cristóbal, para tomar parte ayer también en la conmemoración del octogésimo cuarto natalicio de Pablo Neruda.

Dentro de un programa artístico emotivísimo, Tomic recordó con voz vibrante la amistad que lo unió al premio Nobel, y luego lo recordó como "creador por excelencia, capitán natural del Chile Crea, lengua de ángel, polvo de estrella hundido en tierra oscura, iluminador de tinieblas, Neruda de las mil vidas".

Luego lo definió como "hijo y padre de tu pueblo, déjame saludarte en esta mañana de invierno, en la que tiembla ya el sol de la primavera, con los versos del soneto que inició nuestras amistades personal; soneto cuyo



El actor Mario Bustos, en la declamación de versos del autor de Canto general

manuscrito me leíste en el Club Hípico de Iquique".

## LA PARTE POLITICA

En la primera parte del discurso hizo una retrospectiva política e histórica del país. Con una visión muy suya, el ex senador revivió las circunstancias de la tragedia del 11 de septiembre de 1973, empleando palabras como "sectarismo", "ceguera", "ambición", "venganza".

Luego de enumerar algunos mártires caídos bajo la dictadura, entre ellos Neruda y Allende, a los generales Schneider, Prats y Bachelet; a Tohá y a Víctor Jara, a Letelier y a Tucapel Jiménez, a los sacerdotes asesinados y a los fusilados de Calama, Antofagasta y Copiapó, a los degollados y a los jóvenes quemados, a los periodistas masacrados, afirmó que ellos y todas las víctimas de estos años lo que exigen es que Chile vuelva a ser el Chile, en la democracia, "Chile volverá a ser Chile".

En su vigorosa alocución, Radomiro Tomic tam-

bién recordó las condiciones en que se produjeron el velatorio y funeral de Neruda, ensalzó figuras militares de la historia nacional que prefirieron, en su mayoría, desde O'Higgins a los sucesos del "tancazo" del 29 de junio del 73, mantenerse entre los límites del constitucionalismo y la profesión castrense.

Por último, Tomic levantó el tono de sus palabras para arengar: "¡Pablo, chileno inmenso, poeta inmenso, con nosotros llevamos tu corazón dispuesto a la batalla!".

## LOS TRABAJADORES

Los obreros, permanentes invocados en los versos de Neruda, también se hicieron presentes en el homenaje rendido al frente de La Chascona a través de breves y enjundiosas palabras del delegado del Comando Nacional de Traba-

jadores y presidente de la Confederación de la Construcción, Sergio Troncoso. Luego de concisas palabras con relación a Neruda, Troncoso emitió un saludo a los pensadores, científicos y creadores que participan en el Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile.

## ROMERIA A LA TUMBA DE NERUDA

Pasado el mediodía, los asistentes a la conmemoración nerudiana, realizaron una romería a la tumba del vate.

En medio de unas trescientas personas, entre las

que se confundían los creadores visitantes, intelectuales "criollos", obreros y público en general, se alzó la voz de la intérprete Lilia Santos quien con el respaldo de un coro cantó *Si te quiero*, con versos del uruguayo Mario Benedetti, *El cautivo de Til Til* de Patricio Manns y *Canción de todos* de Armando Tejada Gómez, con el canto final de *La Internacional*.

Otros homenajes a Neruda, con la presencia de los invitados del Encuentro Internacional de Chile Crea, se efectuaron en la Sociedad de Escritores, con la inauguración de una exposición sobre el Nobel y en diferentes puntos de Santiago y provincias.

## Denuncian choferes

# Carabineros detiene "al ojo" micros contaminantes

El ojo calculador de un carabinero determinó que el micro Villa Naciones Unidas, de propiedad de Alejandro Moreira, quien la trabaja a medias con Víctor Agüero, fuera a parar ayer a los corrales de la municipalidad de Santiago.

"El carabinero me paró a las 9 de la mañana -contó Víctor Agüero- y luego de pedir los documentos me dijo que la micro se iba detenida porque echaba mucho humo. Pregunté por qué no medía los gases y respondió: 'Tendría que andar con una escalera, no ve que el tubo de escape está por allá arriba', agregó.

Lo peor, según cuentan,

es que el vehículo tiene su permiso de gases válido hasta el 8 de agosto. Este fue extendido por la revisión técnica de Cerro Navia y tiene el número 0055877. En él se señala que el nivel asciende a 4,0, siendo el permitido 5,6.

## UN NEGOCIADO

"Esto es un puro negociado -señala convencido Alejandro Moreira-. Eligen las micros al azar para llevarse y juntar plata para su campaña. A uno le dan permisos que ni miran cuando detienen la máquina. Más encima los partes no

bajan de las ocho lucas y en los corrales cobran diariamente por derecho a estada 800 pesos y pueden permanecer con facilidad una semana".

"En el rato que estuvimos allí -recuerda Víctor Agüero-, alrededor de media hora, llegaron ocho vehículos por gases. Uno saca las cuentas y multiplica y ve que es una fuerte cifra la que obtienen".

"No es justo -agregan los choferes-, porque los carabineros suben a nuestras micros y pasan nomás. Ahora andan de civil y sólo muestran la placa y como uno tiene miedo, los deja".

## Casa Canadá

Con la exhibición de un video sobre talleres poblacionales de mujeres continuará mañana jueves el programa semanal con que la Casa Canadá de esta capital se incorporó a las actividades del Chile Crea y su Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en nuestro país.

La muestra se iniciará a las 17 horas.

## Serigrafía

Paralelamente al espectáculo artístico, con una obra colectiva basada en la obra nerudiana y la declamación del actor Mario Bustos, se hizo presente en la calle Márquez de la Plata, frente a La Chascona en medio de la multitud, una exposición fotográfica caminante, colgando de los cuellos de sus autores, pertenecientes todos a la Asociación de Fotógrafos Independientes, AFI.

Y en las proximidades se extendieron gigantesca serigrafías, por sobre la estatura y textura normal de Pablo Neruda, mostrado con su poncho que acostumbraba ponerse en sus avatares fuera de la ciudad.

El original de la serigrafía, cuyos matices fueron realizados a la vista del público por jóvenes artistas nacionales, fue realizado por Ernest Pignon Ernest, quien conoció al poeta mientras éste fue diplomático en Francia.

## Juicio a la salud

Un juicio a la salud efectuarán mañana los colegios profesionales de esta área, dentro del marco de Chile Crea.

El proceso se efectuará en el auditorio Julio Cabello, Medicina Norte, de la Universidad de Chile, a las 18 horas. A él están invitados todos los que deseen asistir, en especial los pobladores, indicó el médico Mariano Requena.

El pueblo presentará su testimonio representado por pobladores, trabajadores, estudiantes, profesionales y funcionarios de la Salud. En tres etapas se desarrollará el juicio. Comenzará con la presentación del estado de la salud del país, por la doctora Dana Rojas. Luego se entregarán los testimonios. Posteriormente, un jurado constituido por el doctor Requena, Gonzalo Taborga, de DD.HH., Vicente Martínez, presidente de los trabajadores de la Salud, y otros, deliberarán públicamente y emitirán su juicio contra el gran acusado: el régimen.

## Impiden ingreso de alemana a Chile Crea

El primer caso de prohibición de entrada al país con los participantes extranjeros invitados al Encuentro Internacional del Arte, de la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile se produjo ayer, con la presidenta del Instituto Afroamericano de Cultura, Gaby Goetwald, de nacionalidad alemana.

Chile Crea, organizadora del evento, informó que la intelectual fue impedida de ingresar por disposición del gobierno militar, sin que mediara ninguna explicación.

Gaby Goetwald permaneció algunas horas en el aeropuerto de Pudahuel, hasta reembarcarse en otro vuelo de itinerario internacional.

## SIGUEN LLEGANDO

Chile Crea añadió que mañana jueves arribarán a Pudahuel, para intervenir en el encuentro, Giuseppe Pugliese, rector de la Universidad de Palermo, Italia, su compatriota cantante, Gigliola Cinquetti, y Anita Garibaldi, nieta de Giuseppe Garibaldi.