

14/1/76

Policía

**Con Bombas "Molotov"
Incendian
Galería de Arte**

- Destruída sala de Paulina Waugh
- Pérdidas son incalculables, pues se exponían obras de grandes pintores chilenos
- Investigaciones tras rastro de un posible delito económico en oficina contigua de informes comerciales

Personal de la "Brigada contra Delitos Económicos", de Investigaciones, concu- rrió en la tarde de ayer a efectuar peritajes entre restos calcinados del edifi- cio donde funcionaba la Ga- llería de Arte Paulina Waugh.

El local —una vieja casa- na ubicada en calle Siglo XX N° 192— se quemó en gran parte en un incendio, calificado de intencional por fuentes policiales ya que tres bombas "molotov" fueron arrojadas al interior del inmueble a través de ventanas, quebrando los vi- drios.

Conjuntamente con la Ga- llería de Arte de la pintora y experta en objetos artís- ticos Paulina Waugh, en la casona funcionaban el "Ta- ller 666" y otras oficinas del "Servicio de Informa- ciones Comerciales", SER- VICOM.

Debido a que el inmue- ble albergaba a estas últi- mas oficinas, en horas de la tarde de ayer se hizo presente en el lugar del si- niestro el subcomisario Ju- lio Navarro, con otro acom- pañante, ambos de la "Bri-

gada contra Delitos Econó- micos", de Investigaciones.

La policía se encuentra en plena investigación para determinar cuál fue el mó- vil del atentado contra di- cho inmueble, "si es un loco a quien no le gusta el arte", como dijo la acongo- jada Paulina Waugh, o si se trata de ocultar algún tipo de documento compro- metedor.

En la Galería de Arte se exhibía una colección de arpilleras de la Vica- ría de la Solidaridad, del Arzobispado de Santiago, en las cuales se mostraban motivos navideños. Estas telas tienen origen folkló- rico y son confeccionadas por grupos femeninos co- munitarios. La exposición de los trabajos ya se es- taba desmontando.

El incendio se originó alrededor de la una y me- dia de la madrugada y bomberos sólo pudo sofo- carlo alrededor de las 3.30 horas. Algunos vecinos in- dicaron que cuatro indivi- duos jóvenes, que se mo- vilizaban en un Fiat 125 y en una citroneta serían los autores del atentado.

Paulina Waugh dijo que



La vieja casona de calle Siglo XX, donde funcio- naba la Galería de Arte de Paulina Waugh, resul- tó destruída por un in- cendio intencional y sólo resultó casi indemne su fachada.

el incendio lo originaron varios objetos inflamables, lanzados por desconocidos, contra el edificio. "Puede ser cosa de locos. De al- guien a quien no le guste el arte", expresó. Sin em- bargo, agregó que ignora- ba las causas que impulsaron a los autores del aten- tado.

La cuantía de los daños es incalculable pues en el interior del edificio se guardaban muchas obras de grandes pintores chile- nos como Rugendas, Ro- berto Matta y Nemesio Antúnez y de jóvenes va- lores.

UN PINTOR

Entre los afectados figu- ra también el paisajista Ja- vier Gelmi Pellet, que ha- bía montado una muestra con 22 cuadros suyos, pin- tados a carbón, con un va- lor de alrededor de 100 dó- lares cada uno, según consta en documento en poder de dicho artista.

"Con ésto se me caen las alas, dijo. No me dan ga- nas ya de hacer ninguna cosa más. No se trata del valor material sino de lo que significa cada cuadro para mí. Un cuadro, una pintura, un dibujo es la vi- da de una persona, de un artista. No puede ser de- vuelto con nada. Es como cuando a uno se le muere alguien muy querido".

"Paulina Waugh es una mujer excepcional, es una gran artista", agregó. Es hermana de Carmen Waugh, que tiene una galería de arte en España. De ella puedo decir que es "gen- te" por el lado que se la mire. No ha conseguido si- no la estima de los artistas chilenos, sobre todo de los jóvenes valores, a los que promueve. Nadie, en su sano juicio, pudo haberle he- cho esto a una mujer co- mo ella".